



208



# বাজলা কাব

প্রেমভক্ত সার

—

শ্রীশশিকুমারশর্মাচট্টোপাধ্যায়

প্রণীত



“বিদ্যমুখ্য সংকলিতচোঁলভাঃ প্রকাশঃ,  
লাঃএমু হুট্টোল সমঃ ত্রঃবজ্জডেয়ু,১।

চব্বিশ পরগণা

টঃকড়িপোতা বাঙ্গালারহে

মুদ্রিত

মূল্যঃ এক টাকা মাত্র ।





মুহূৰ্বেৰ শ্ৰীযুক্ত কৈলাসচন্দ্ৰ সরকার

মহাশয়েষু ।

আমি বাল্যকাল হইতে আপনকার বিশুদ্ধ চিৰসৌ  
হৃদে বদ্ধ, কি প্রণয় নাশক আপদ, কি সামাজিক  
বন্ধন, কিছুতেই আমাদের স্থির চিত্ত রক্তি বিচলিত ক-  
ৰিতে পারে নাই। আর সময়ে সময়ে মহাশয় যে সৰ্ব-  
শীতিগত প্রণয়ব্যবহার দ্বারা আমার হৃদয়কন্দর  
পরিপূৰ্ণ কৰিয়াছেন তাহা এক্ষণে রক্তস্ফুৰ্ত্তারসে  
মিশ্ৰিত হইয়া একেবারে ভূগৰ্ভস্থ আগ্নেয় পদাৰ্থের  
ন্যায় উথলিয়া উঠিয়াছে। সুতরাং এই উপাখ্যান  
ভাগ আপনকার বিশুদ্ধ প্রণয়ে অপণ করিতে বাধিত  
হইলাম ।

শ্ৰীশশিকুমার শৰ্ম্মা ।

## বিজ্ঞাপন।

এই ক্ষুদ্র পুস্তক রচনাসম্বন্ধে আমি অনেক যত্ন  
পাইয়াছি, কিন্তু ইহার লালিত্য ও মাদুর্য্যবিষয়ে কি  
করিয়াছি, কিছুই জানি না। আমি মিতান্ত্র স্মৃতন ব্রতী,  
এমন কি, ইহার পূর্বে রচনা অতি অল্প করিয়াছি,  
সেও কেবল পংক্তি গণনা মাত্র। এতদ্বিবন্ধন অবশ্য  
ভরসা করিতে পারি, সম্ভজন নাত্রেই আমার দোষ  
পরিহার করিবেন। এক্ষণে দেখা যাউক, বিশুদ্ধ প্রেম  
লীলা দ্বারা আমাদের নায়ক নায়িকা সর্ষ সাধারণের  
মনোরঞ্জন করিতে পারেন কি না; যদি পারেন, তবে  
পরিশ্রম সকল জ্ঞান করিতে আর বাধা কি? অনিতা  
প্রেমে নিত্য প্রেমের স্রোত না থাকিলে তাহা কখনই  
সুখকর হয় না; স্মৃতির প্রেমরস ও পরমার্থরস  
উভয় রসকেই এক স্তানে সম্মিলিত করিয়াছি। কাব্য  
কলা আলোচনা যে কিঞ্চপ রমণীয় তাহা সকলেই  
জানেন। আক্ষেপের বিষয় এই যে, আমি নেই অলৌ  
কিক সুখ (যে সুখে জীবনের এক মাত্র প্রধান সুখ  
বলিয়া অবধারণ করিয়াছি। নানা কারণনিবন্ধন পরি  
ত্যাগ করিতে বাধিত হইলাম। কৃতজ্ঞতা সহকারে  
স্বীকার করিতেছি, বন্ধুবর শ্রীযুক্ত বাবু রামপ্রসাদ  
সেন মহাশয় এই পুস্তক সম্বন্ধে অনেক উপকার করি-  
য়াছেন ইতি।

নিবাস কুরুটীয়া, থানা }  
জীনগর, জেলা ঢাকা }

শ্রীশশিকুমার শর্ম্ম  
চট্টোপাধ্যায়

# বাস্তব কাব্য ।

প্রেমতত্ত্বসার ।

কোথা সুখাময়ি অয়ি দেবি বিনোদিনি ।  
ভাবুক জননি মাতঃ ভাব প্রদিনি ॥  
সুভাব ভূষিত পরি সুনীতি বসন ।  
কবিজন ছাদানে বিরাজ যখন ॥  
কি ছার লাবণ্যরাজি কমলা ধারণ ।  
করেন শোভন যবে কনক আনন ॥  
মনোহররূপধর তব পদ জয় ।  
ভাবতর চাকুতর রূপে যবে নয় ॥  
ছার ব্যোমগামী সেই বিহগ প্রধান ।  
কত শোভা মাতঃ জগন্নাথ নীচে পান ॥  
নিজন বিপিনে কভু, কভু হিমাচলে ।  
তুমার পুরিত শ্বেত কন্দর বিরলে ॥  
গভীর জলধি জলে, তটিনী কল্লোলে ।  
নির্ঝর নিবিড়ে কভু মরুত হিল্লোলে ॥  
ধ্যানে থাক মৌনভাবে ভাবকুপে-পানি ।  
হৃষ্টি হেতু নব যেন খাতা ভাবে বাসি ॥  
অর্গে থাকি দেখ অধে সর্বদর্শি তুমি ।  
কভু দেখ অধে থাকি সেই স্বর্গভূমি ॥



ନିରିକ୍ଷିତ ନୀରଦେ ଧାକି ନୀରେର ପତନ ।  
 ଅଳଧିର କୋମେ ଗଳ କଥନ ରତନ ॥  
 କୁନ୍ଧନ ବିରାଜି ଅୁର୍ଦ୍ଧ୍ବେ ନନ୍ଦନ କାନନେ ।  
 କତ କାମ ଦେଓ ତାରେ ସାନସେ ସତନେ ।  
 ନାହି ଅଗୋଚର ତବ ଅସାଧ୍ୟ ସଂସାରେ ।  
 ନାମ ସାମ ଦିତେ ପାବ ଆକାଶ ଅମାରେ ।  
 ନାହି ଅଗୋଚର ତବ ଯଦି କିଛି ଉବେ ।  
 ଏବ ଲିଷ୍ୟେ ଦୟା କର ଦୟାଧୟି ଉବେ ॥  
 ନତ ଶିରେ ବାଳି ସାନ୍ତଃ ସଖା ତଥା ବତ ।  
 ସାନସେ ବିକାଶ ଆସି ବେଶ ଭୂଷା ମହ ।  
 ହୃତ ତାହୀ ମବ ତବ ଭାସିଛି ନୟନେ ।  
 ଏମ ସାତଃ ସୋମ ଉଡ଼ି ସାନସ ଆସନେ ॥  
 ଦୟା କରି ବଳ ମୋରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବଦନେ ।  
 ପ୍ରମଦ ପ୍ରମଦା ପ୍ରେମ କରିଲ କେମନେ ॥  
 କେମନେ ବିଷୁଦ୍ଧ ପ୍ରେମ ଲୀଳା ପ୍ରକାଶିଲ ।  
 ନୀତି ଗତ ପ୍ରେମ ତତ୍ତ୍ବ ସ୍ବଧା ବିସ୍ତାରିଲ ॥  
 କହ କହ ସାତଃ ଏହି ଲଳିତ ଭାସ୍ବତୀ ।  
 ପ୍ରାଣ ସାସନା ତବ ଚରଣେ ପ୍ରୀତି ॥



ଅରୁପୁର ଦେବପୁର ଜିନି ରମ୍ୟ ସ୍ଥାନ ।  
 ଅରୁ ନାନେ ନରପତି ଶୁଣେର ନିଧାନ ॥  
 ପ୍ରାଣ କରେ କୁଳେ ଶୀଳେ ଧନେ ସାନେ ତମା ।

রবু কুল চুড়ামণি বীরবর যথা ॥  
 প্রবল প্রতাপ রাজা তপন প্রখর ।  
 নাশিতে কুরীতি রূপ তিমির নিকর ॥  
 উদয় ভুতলে যেন, বহু পরাক্রমে ।  
 সত্যতা সাধেন মনোমত ক্রমে ক্রমে ॥  
 অভ-ভেদি শৈল শির ত্যজি তরু দল ।  
 উন্নত হস্তকে উঠে যথায় প্রবল ॥  
 প্রশাসনে রাজগণ তথা নত শির ।  
 বিভাকর করে যথা তারকা বাজিষ ।  
 বিরল ধরাতে অতি হেন গুণ ধর ।  
 হৃদি দয়া যায়। বীর এসের আকর ॥  
 গুণামনে প্রজা মোব যেন সুর লোক  
 অহরহ বাহতেছে প্রেম স্খালোক ॥  
 যাগ অপ তপ হোম হইতেছে কত ।  
 দ্বিজ সব বেদরব করে অবিরত ।  
 মূলক পূরিত সদা জয় রাজধানী ।  
 ম লন বিহীনস্থ তাতে রাজ্যাণী ॥  
 শপত্যা জনিত দুঃখ বঞ্চিত বিভোগে ।  
 নকাতর কলেবর সেই দুঃখ রোগে ॥

—••—

একদা সভাতে জয়, সহ প্রজা দল চয়,  
 "সিয়াছে বসুন্ধরা পতি ।"

বোঁট অমাত্য গণে, গগনে তাঁরবা সনে,

নিমিতে যথার নিশাপতি ॥

শশাঙ্ক কিরণ পাশে, যথা নিশাতম নাশে,

তমিহ পিলাচ দূরে যায় ।

ভূগতি বোধেন্দু করে, তম মদ নাশ করে,

কাম মোহ লোভ লোপ পায় ॥

সুখ মন সন্তোজন, রাজ সুখ বিলোকন,

করে অনিমিষে চেয়ে রয় ।

যথা মুশা একমনে, শেনাই ভুধরবনে,

শুনে পরমেশ নীতিচয় ॥

রাজ রাজ এই রূপ, করিছেন জয়ভূপ,

পক্ষপাত পরিহীন মন ॥

রাণীর স্তম্ভির দামো, হেন কালে তথা আসি,

জতিবড় মলিন বদন ॥

কর ঘোড়ে নত শিরে, বলে অতি ধীরে ধীরে,

নরনাথ করি নিবেদন ।

অন্তুত ঘটনা অতি কভু বুঝি নরপতি,

হেন নাহি কবেন লোকন ॥

আজ রাজ মহারাণী, না জানি কি মনে জানি

অকস্মাৎ ভুতলে পতিত ।

স্বমলিন মুখ শশী, ধরাভলে পড়ে খসি,

যেন চাঁদ কলঙ্কে অঙ্কিত ॥

শুনি নিদারুণ বাণী, ভূতলে পতিতা রাণী

অশনি অশনি পড়ে শিরে ।

বাকুল ব্যথিত বনে, চলিলেন দাসীসনে,

দেখিতে সে প্রাণ প্রায়সীবে ॥

স্থির বিদ্যুলতাযৎ, মৃত কণ্ঠ যুগপৎ

শ্বাস হীন পড়ি ধরা পড়ে ।

দেখি ভূপ ভুগমতি, সত্তর মানস আঁত,

বসেন প্রিয়াকে ধরি করে ॥

একে দুঃ পুরুষ, আঁখি করে নর নর,

নিরুপম রূপ তাতে কিবা ।

দিনেশ নিকর কর, ছেদি যথা মেঘবর,

আকাশে বিকাশে নিজ বিতা ।

দুঃখচিত্ত সকাতরে, অতিপ্রিয় মধুসরে,

নৃপবর বারবার বলে ।

উঠ সতি ! কন দোষ, পতি বলি ছাড় রোধ,

হলে চিত্ত আঁখি দেখি জনে ॥

প্রিয়ে হিয়ে বিদরয়, কুশল কি সহ্য হয়

পদ্মসন কোমল শরীরে ।

ওঠ প্রিয়ে কথা বল, কেন করিবাছ ছল,

কেন ভাসিতেছ আঁখি নীরে ॥

বসতি বিমাদ হুদে, কি পদ রাজার পদে,

পদে পদে বিপদ প্রসরে ।

নবনীত পয়ঃসর, দলিত কোকিল স্বর,

দিক সুধ নিষাদের শর ॥

ছি ছি প্রিয়ে রাখ বাণী, নেও নন কথা মানি

কেন মিছে করিছ অহিত ।

যদি নাহি ছাড় ছলে, প্রবল বিরহানলে

ছারখার হৃদয় নিশ্চিত ।

প্রাণনাথ মিছে কেন খেদ কর ;

কেন মিছে মনানলে ঢাল হবি !!

জেল না জেল না প্রগতি চরণে

করণা করিয়া ক্ষম দীনজনে ॥

কি সাথে বিষাদে মদ গর্ভে মজি

জীবিতেশ এবেশ অগুরুভূষা ॥

পরি কাল হরি যেন দুখ লেশ ।

নাহি বিষাদ পূরিত এ-সদে ॥

কি করে দন মান বিপুল পেলে ।

কি করে জাহারে নানাবিধ ঘটা ॥

নাও কি লাভণ্যে ক্লমণী নিকয়ে ।

অপাত্য বিহীন হইয়া তারা যদি ।

কল কি বিকলে ধরিয়া জীবনে

যদি গুল্ম লগী মুখ না হেরিবে ।

সুকুমার কলিক। কখন কাছা ।  
 আহা পুত্র নিধি সুখার কিবা ।  
 পয়ঃপান করে অনিমিত্তে দেখি ।  
 সুখাধার কিবা আছা পুত্র নিধি ॥  
 করে কেলি নারি হস্ত পা গয়নে  
 আছা পুত্র নিধি সুখাধার কিবা ॥  
 ভুলভালে দুনে শোভে নীম বালি  
 সুখাধার কিবা আছা পুত্র নিধি ॥  
 হাত পামে চলে মদ্য নুখে হাসি  
 আহা পুত্র নিধি সুখাধার কিবা ।  
 আশ্রয় আর ভাষে কহে নেনে নসি  
 সুখাধার কিবা আছা পুত্র নিধি ॥  
 গরলে বা ফলে নতুবা অনলে ।  
 মরিব মরিব আমি পুত্র লাগি ॥  
 ঘোষনন্দ জায়। দুগিনী মশোদা ।  
 কত বার ত্যজে দেহ পুত্র তরে ॥  
 শিখানী পানানী এই পুত্র পেতে  
 যাতনা শরীরে সহিলেক কত ॥  
 কত যাগ হোম তপ জপ করে ।  
 কত বা রহিছে ঘরে আঁখিনীর ॥  
 অভাগিনী আমি কি করেছি আহা ।  
 বধা রাজ ভোগে দেহ পুষ্ট করি ॥

যথা কাটি কাল বেশ ভুবা নিয়ে  
যত প্রিয় সহচরী গণ সহ ॥  
বিনা পুত্র প্রভুত বিভাগ যথ।  
কলি কাল যথা গিরে রত্ন ধবে।  
কেত উপকারী দেখ পুত্র নিধি।  
ধরি দেহে জ্বর। হরে পিতৃ জ্বর।  
সুখ ধাম ধরা যদি পুত্র থাকে।  
টেনলে নিশাময়ী সুখ দুখ ধরা

এমন সময়ে মজা।

উপস্থিত।

অস্তাচলে তাম্রচলে তামসী উদয়।  
কাল-কল ময় ধরা প্রদোষ সময়।  
গন্ধবহ মন্দ মন্দ নয় নর স্বরে।  
ঈশ গুণ গান করে বিটপী নিকরে ॥  
বাগ্র চিতে চারি দিতে করি বল কল  
নীড় পানে বোম্বাদন চলে পাখি দল ॥  
বিমান ললিত তাম্র বিহগ নিচর।  
জগদীশ গুণ গায় অকুল হৃদয় ॥  
উঠিল গগনে তারা দল সারি সারি।  
পারিল প্রকৃতি বৈদ্য বাগ্মিনী শাড়ি ॥  
জন্মাধিনী কুম্বিনী নিশাগাথ তরে।

যাকি সুখে মনোহুখে ছিল সরোবরে ॥  
 প্রাণেশ কোমল কর লাগে এবে গায় ।  
 মজীবনী বসে যথা শব প্রাণ পায় ॥  
 ওঠে কুমদিনী খুলি মুখ আবরণ ।  
 স্মধাকরে স্তব দান করে স্তব বন ॥  
 হেথা নৃপমণি দেখি মিনমণি গহ ।  
 গাহবে গলেন দুখে মন অবনত ॥  
 ক্রমে দুখ গত রাণী ফেলে অশ্রি নীর  
 বাতবে ধীরে ধীরে অশ্রু নীরব হইয় ॥  
 অকস্মৎ অলস দেহ বিম্বিত হইয়া ।  
 মেন দল ভ্রমি গেল রেহিণী উদয় ॥  
 যথা যথা ঘোরতর ঘন ঘটা পরে ।  
 শ্যামলা বিনয় ঋণ চাক দেহ ধরে ॥  
 লাবণ্য, ললিত যথা রূপেব মাপ্তবী ।  
 যতি বসে রাণী সুখে ভাসে রাজ পুরী ॥  
 নরপতি প্রাগাত ক'জ সমাপিয়া ।  
 চলেন রাণীর বাজে জুড়াইতে ক্রিয়া ।  
 অতি বড় সমাদরে ঠি রাজ-রাণী ।  
 প্রাণেশে সুভাষে কহে করে পরি বাণী ॥  
 নৃপ এর মদ্য বদ মন ভাগ্যোদয় ।  
 এস এস গোস নাথ বন অনাময় ॥  
 সুকঠিন রু জঘন্য বড মহারাজ ।



বল ভাল রূপ রক্ষা পেল কি না আজ ॥  
 সুধালে কি সুধামুখি কি বলিলে ভাষ ।  
 বুঝিতে না পারি আমি ইহার আভাস ॥  
 সব অনাময়নয় মন সুখী হলে ।  
 ধর্ম থাকে সহধর্ম্মিনীর ধর্ম্ম বলে ॥  
 অপত্য কারণে আজ গাংলিনী প্রায় ।  
 ভূমি পড়ি কত পূলা মাখিয়াছ গায় ॥  
 কতবা নেখিছি আমি ধরি তব করে ।  
 উঠিলে না তব পড়ি ছিলে ভূমি পরে ॥  
 বিমোহিত নরমন খেলেনা মগন ॥  
 ছেলে খেলা নিয়ে সদা থাকে অচেতন ॥  
 ভাবে না ভাবে না ইহা ভাবি যাবে পরে ।  
 কত দুঃখ কত শোক পাবে এর করে ॥  
 সাজায় সে দেহ কত রতন ত্বগে ।  
 ভাবে না ভাবে না ইহা মিশিকে ভূ মনে ॥  
 জনম মরণ হীন বিহীন বিকার ।  
 নিরাময় যিনি বিশ্ব ভূতের আধার ॥  
 দেহেতে মাখিলে যার প্রণয় চন্দন ।  
 বিরহ বেদনা তর না হয় কখন ॥  
 সেট খনে এক  
 বাহা নেন তিনি তাহা ভাব বিলক্ষণ ॥

রজনী প্রভাত ।

রজনী হইল শেষ দেব দিনমণি ।

প্রকাশে লোহিত রাগে গগনে অমনি ॥

তাম্রী সত্তর চিত যাহার প্রভাতে ।

শুকান ত্রিষর দেহ অমনি প্রভাতে ॥

বসন্ত প্রদোষ মৃদু মলয় পবন ।

সুরাগ ভূমিত দেহ করে বিচরণ ॥

ললিত মধুর স্বরে বিতুগুণ স্বরে ।

জ্ঞান হীন নরে বলে সর সর করে ।

প্রকৃতি চেতন হীন বিহীন জীবন ।

ছিল নিমি যোগে এবে জগত জীবন ।

প্রাণ দান দিলে কাণে বলে গুচ রবে ।

প্রকাশ মহেশ লীলা মিলি এবে সবে ॥

অমনি ধরিয়া বেশ প্রহ্নন নিকরে ।

ধরার স্তচাকুদেহে চাক শোভা ধবে ॥

অমনি বিহগচয় দিব্যরাগ ধরি ।

পরমেশ গুণ গায় কলরব করি ॥

অমনি কুবক বলি রাতি পোহাইল ।

ব সপরি হল ধরি নাঠেতে ধাইল ॥

অমনি বিহীন রব নদীরূপ দল ।

নিশির নিশির ছলে ফেলে আঁখি জল ॥

প্রকৃতির ধম ধাম শুনি নরপতি ।

ঈশনাম্বর মূৰ্খে উঠে বেগ গতি ॥  
 পরিধান করি যথা যোগ্য রাজবেশ ।  
 পুলকিত মনে যান সভাতে নরেশ ॥  
 উচিতবিহিত মতে করি সমাদর ।  
 গ্রহণ করেন নবে অর ভূষণ বর ॥  
 ব্রীতি মত রাজ্য কাজ আলোচনা করি ।  
 পালিছেন সুখে প্রজা-সুবিচার ধরি ॥  
 কান মোহ লোভ দণি যত বিপুগণ ।  
 যে কারণে নর মন কলহ মগন ॥  
 নরম ধরম ধরি তম ভাব ছাড়ি ।  
 দীন বেশে আছে তথা দীন ভান ধারী ॥  
 কে কোথা শুনেছে স্বলে নবর-অনল ।  
 হিরতর কপে ধর্ম যথায় অটল ॥  
 কে কোথা শুনেছে রোগ পাপ পিশাচাঙ্গি  
 নিয়ম নিপুণ জনে হয় প্রতিবাদী ।  
 অজ্ঞান তিমির চয় কে কোথা শুনেছে ।  
 বিদ্যার শোভন ব্রহ্ম লাবণ্য চেকেছে ॥  
 এই ধরা থামে সুখ ধর্মের আধার ।  
 জ্বর পুর তুল্য ভূমি নাহি কোথা আর ॥



একদা প্রত্যুতে,      আছেন সভাতে,  
 কনিয়া বসুধাপতি ॥

সহ প্রজাদলে, হাসি কুতুহলে

চিত্ত আনন্দিত অতি ॥

প্রিয় এক দাসী, হেন কালে আসি,

বলে ঘোড় পুট করে ।

আজ নরমণি, সুখ দিনমণি,

উদয় তোমার ঘরে ॥

এত দিন পরে, বুঝি তব ঘরে,

হইবে মঙ্গল রথ ।

এত দিন পরে, বুঝি তব পরে,

সদয় হইল তব ॥

রাজ স্তম্ভ মুখ, দেখি চির দুখ,

মুচিয়া যাইবে দূরে ।

সুখেতে হাসিব, পুলকে ভাসিব,

মোরা সব রাজপুরি ॥

জলধির জলে, কত বলে চলে,

কত উথলিত হয় ।

শুভ বিবরণে, শুনি রাজ মনে,

বেগেতে যে সুখ বয় ॥

তুলনে কি কাজ, সহ সুখরাজ

সাধারণ সুখচর ।

বাস বন্দাবন, রম্য উপবন,

বলিলে কি মান হয় ।

দণি মরুত, কত শত শত,  
দান করে অকাতরে ।

রতন আকর, ধনের ঈশ্বর,  
কত ধন কোষে পরে ॥

সদা সুখ বয়, সব সুখময়,  
সকলে কুশল পায় ।

জিনি বিদ্যাধরী, বেশ ভূষা করি,  
নাচিতেছে নাটিকার ॥

বাদ্য মনোহর, গ্রহরে গ্রহর,  
রাজার ভবনে বাজে ।

দীন শত শত, থাইছে সতত,  
আশিষ করিছে রাজে ॥

আনন্দবাজার, ভবন রাজার,  
সদা সুখ বেচা কিনা ।

অমর ভবন, সন্দেহ এমন,  
সদা সুখ আছে কি না ॥

মদুর নবীন, লাবণ্য প্রবীণ,  
চারু দেহে রাণী ধরে ।

দেখি সেই রূপ, এক দিন ভূপ,  
ধরিয়া, রাণীর করে ॥

বলে শুন জিয়ে, কেন তব হিরে,  
সতত প্রথিতে রত ।

কেন তব মুখ, বিরাজিত মুখ,  
পূরিত পুলকে শত ॥

যে চারু নয়ন, পূরিত জীবন,  
সজীবতা হীন ছিল ।

নাহি পাই ভেবে, কেবা তাতে এবে,  
প্রেম মদ মাখি দিল ॥

ছাড়িয়া ভূষণে, পতিত হু সনে,  
ছিল যেই কলেবর ।

কেন তাহা প্রিয়ে, দেহ রাগ নিয়ে,  
শোভা পায় চারুতর ॥

রমণীর ছল, বড় গুঢ় কল,  
বুঝি না কি খেলা খেলে ।

জলকে অলন, শবকে মচন,  
করিতে পারেন হেলে ॥

মৃদু হাসি রাণী, স্নমদুর বাণী,  
কহে নরমনি প্রীতি ।

কেন মহারাজ, বজ্র এত আজ,  
চাতুরী করিছ ত্রুটি ॥

অপত্যের তরে, কে বা না কি করে,  
কেবা না কি পথ ধরে ।

অসহ্য যাতনা, কত রা তাড়না,  
কত দুখ ভোগ করে ॥

বাক সুকৌশলে, মিলিয়া সকলে,

সতত আনন্দে রত ।

পূর্ণ দশ বাস, পূর্ণ হল আশ,

পুর বাসিজন মত ॥

সুখ পারাবারে সব রাজ পরিবার ।

অপত্য রতন আশে মজি অনিবার ॥

পুলকিত চিত যত রাজ পুর জন ।

মহিমীর সুখশশী করে দরশন ॥

জাহ্নবী প্রসূতি সতী গিরিশ রমণী ।

আরাধন ধন সুর রমণীর মণি ।

কলুষ নাশিনী গঙ্গা ধরিল উদরে ।

কত শোভা কত সুখ গিরিরাজ ঘরে ॥

ততোধিক জয়পুরে শোভা বনোত্তর ।

গিরিজারা জিনি ভূপজয়ার আদর ॥

দিবস যামিনী রাণী সখীগণসহ ।

অনিমেষ প্রবাহে সুখে ভাসে অতরুহ ॥

কি কাজ রচিয়া সুখ অধিক প্রমাণে ।

বুঝিবে সে অতিশয় সহজ বিধান ॥

অপত্য রহিত যিনি সন্তান কারণ ।

নিরাশিষি পেতেছেন অসীম যাতন ॥

অকণ উদয় কাল অতি মনোরম ।

দুহিতা প্রসবের রাণী রূপ নিরূপন ॥  
 অমনি বারতা নিয়ে পুর জন যত ।  
 ভূপতি নিকটে নিরু করি অবনত ॥  
 করবোধে বসে নিবেদন মহারাজ ।  
 শুভ নিশি পোহাইল দেখ তব 'শ্রাজ ॥  
 নিরূপমা রূপবতী দুর্গ বরণা ।  
 প্রসূত হয়েছে অন্য একটী ললনা ॥  
 নৃপনি অমনি মণি মুকুতাদি যত ।  
 অকাতরে দান করে বদান্যতা যত ॥  
 সুখমতি নরপতি করেন গমন ।  
 জুড়াইতে অখি চিত রাণীর সঙ্গ ॥  
 অহো ! কিবা শোভা সতী বসি মাটিপরে ।  
 মুখ হাসি মুখে ভাসি প্রসারিয়া করে ॥  
 সমাদরে কোলে করি ধরি পয়োধরে ।  
 ঘন মাধে কত দেন দুহিতা অধরে ॥  
 অয়পুরে ঘরে ঘরে সদা জয় রব ।  
 সুখেতে বগন ঘন জয় কাদী সব ॥  
 অহরহ সমারোহ কব কত আনন্দ ।  
 সুবিধা কবিছে বিজ শত শত দার ॥  
 ভূপতির যেই বন ছিল বৈশ পানে ।  
 অধোনত এবে তাহা অধিকার ॥



জ্বর ছুপ কন্যা কপ দেখি সুখী মনে ।  
 সত্য মায়িক নানা সাজে সব প্রজা গণে ॥  
 বুকে করি সাধ তরি রাখে অশ্রুক্ষণ ।  
 যেন হেন ঘন করে নাহি বিনোদন ॥  
 তুষার শোভিত সেই হিমের আলস ।  
 পয়ঃ খেত কলেবর মনুষ্য নিত্য ॥  
 তপন কিরণ দেখি যথা স্তখে ভাসে ।  
 কত ভাবে কত সাধে ভজে তমোনাশে ॥  
 অপত্য বিহীন রূপ দুঃখতম যোর ।  
 তুহিতা একাশে নাশে তেই নিশি ভোর ॥  
 তেই মন সাধে সবে জ্বরপুর বাসে ।  
 রাজ তুহিতাকে মনোমত ভাল বাসে ॥  
 প্রমদা রাখেন নাম জ্বর কুতূহলে ।  
 বাহির করিতে নারে নরসের পলে ॥  
 দ্বাদশ বৎসর আলি ক্রমেতে উদয় ॥  
 বাড়েন প্রমদা রূপ গুণের নিলয় ॥  
 গুণের কুসণ সেই স্বভাব বিমল ।  
 শোভিল নে মায়িকর মানস সরল ॥  
 হুলকে প্রকাশি নারি তুল কোথা পাই ।  
 কোথাও প্রমদা সর্ব রূপে রূপে নাই ।  
 গগনে কোকিল মনুষ্যে কুখাকর ।  
 প্রমদা জ্বর পিক কামি বহুতর ॥

তুলনার স্থল বটে কিন্তু সম নহে ।  
 দোষে গুণে তার। সব কে না তাহা কহে ।  
 শশির পীযুষ ময় কমলীয় করে ।  
 শীতল করিতে নারে বিরহ নিকরে ॥  
 বটে বটে চাক্ষু রূপ ভুবন মোহন ।  
 অপবাদে কভু মহে সেক্ষপ মোচন ।  
 পনর দিবস ধার যৌবন বিভব ।  
 কিসের গৌরব তার কিসের গৌরব ॥  
 কে কবে দেখেছে সুখ আছে সুখাকরে ।  
 অপকৃপ সুখাকৃপ প্রমদা অধরে ॥  
 মলিন কুৰূপ আতি পিকবর অলি ।  
 কিছু মান আছে রব সুললিত বলি ॥  
 কিন্তু ডালে পিক যবে করে কুহু কুহু ।  
 বিরহ তাপিত মন করে উহু উহু ॥  
 গুণ গুণ রব করে ভ্রমর নিকর ।  
 মনাগুণ শত গুণ প্রবল প্রধর ॥  
 করিবান যে সকল দোষের ধোমস ।  
 সব দোষ লেশ হীন প্রমদা রতন ॥  
 প্রথমে প্রমদা নামে বিরহ প্রবল ।  
 কপে কুড়াইল পরে মরম সুন্দর ॥  
 সুললিত যবে মন পুলকিত করে  
 স্বভাব তাহাতে আরো মনোহর করে

নিকপে পাঠেন ভাল মনীষী সুজন ।  
 ভাবনা সাগরে ডুপ হলেন মগন ।  
 বিচরণ করি পরে স্বদেশ বিদেশ ।  
 আনেন সুযোগ্য এক পাণ্ডিত নরেশ ।  
 জানিলেন তার মনে করি আলাপন ।  
 গুণেতে নিপুণ অতি নীতি পরায়ণ ॥  
 জনমে ভূপতি মনে আনন্দ অপার ।  
 অর্পণ করেন দুহিতার শিকা তার ॥

প্রকুল অম্বর, প্রতি নিরহর,  
 মনীষী সুবর, রাজার ঘরে ।  
 অতি সমাদরে, জ্ঞান খর করে,  
 অজ্ঞান নিকরে, বিনাশ করে ॥  
 নিখে অগণন, সকলেরি মন,  
 বানন শোভন, যতনে করে ।  
 কিন্তু কেবা কবে, নীতি দিনে ভবে,  
 বিদ্যান শুরুর দুখ তি পারে ॥  
 ধীরে প্রথমে, প্রকৃতি নিকর,  
 সামঞ্জস্যের কৌশলে করি ।  
 দুনীতি ভ্রমণ যতর  
 জানেন যতন অচিৎ খরি ॥  
 সঠি জাতি তার চাকের অকার

মন অনিবার ঘোরে কুরখে ।  
 নহে মন লীন ঐশ্বর্য বিহীন  
 অসহ প্রবীণ উন্নতি পথে ॥  
 অবহেলা ভাবে রাখে ভীন ভাবে  
 অনেকে স্বভাবে অবজ্ঞা করি ।  
 স্বভাব নিকর জ্ঞানের দোসর  
 লোক বহুতর বোঝে না মরি ॥  
 পণ্ডিত সুজন এই সে কারণ  
 স্বভাব শোধন করিয়া আগে ।  
 প্রমদাকে দান করিছেন জ্ঞান  
 করিতে প্রধান রমণী ভাগে ॥  
 সুখে অতিশয় ধর্মশাস্ত্র চয়  
 সংসার বিষয় লিখিছে ধনী ।  
 করেন প্রদান শারীর বিধান  
 প্রেম অভিধান পণ্ডিত মনি ॥  
 রূপেতে গুণের গুণেতে রূপের  
 পরসপরের সুশোভা করে ।  
 ঘোর নিশানসী যথা শোভে ননী  
 অথবা তামসী দুতুরা ধরে ॥

— ০ —

স্বরূপ উন্মোচন ।

গুণধর জ্ঞানিবার অদ্বার সুজন ।

আসিবারে জয়পুরে করেন ঘোষণা ॥  
 সুখমন পুরজন যতেন স্বধলা ।  
 মঙ্গল বিধান করে নিলিয়া সকল ॥  
 কোন ধনী রমণীয় বেশ ভূষা করি ।  
 সুবাগ জলিতে গান করে তান ধরি ॥  
 বিন্যান করিয়া কেহ কেহ কেশ পাশ ।  
 সুগন্ধি ভাসিত দেহে পরি পট্টবাস ॥  
 খনানন্দে স্থখে স্থখে বিভূ নান অরি '   
 নৃত্য করে ধরাপুরে ধরাধরি করি ॥  
 এদিগে নৃগতি চয় পেয়ে নিমন্ত্রণ ॥  
 শুভকণে স্তুতগণে করে সন্মাজন ॥  
 অগণন স্তুতগণ চলেন সম্মনি ।  
 শৌণ্ডিত্ত প্রবাহে বহে নাচিছে যক্ষনী ॥  
 কেহ গজে চড়ি কেহ কেহ রথেশ্বরিরি ।  
 কত মত শত শত সমারোহ করি ॥  
 মজি অশ্বে আসে পাশে রাজ ছানি যত ।  
 আশাস্ত্রে বাসার গিষে সকলে আগত ॥  
 সনাদরে জয় ভূপ যথ। যোগ্য স্থান ।  
 উচিত বিহিত মতে কটমে প্রদান ॥  
 ব্যস্ত মতি সবে কান্তি প্রদান করনে ।  
 সবে মিলি চর একলাগে গোপনে ॥  
 প্রেমদিকে দেখি আসি বলে সে তখন ।

শুন রাজ স্তুতগণ মম নিবেদন ॥  
 যত ভাঁক করে ঠিক কিছু নিখ্যানক ॥  
 বিষম বিজ্ঞান মদে ঘোরে বিজ্ঞ চম ॥  
 নবে বলে ভীষণ ভাষুর বর করে ।  
 অলম্ব্য করিয়া রাখে দিনে নিশাকরে ॥  
 দিক্ জ্ঞান গুণ দিক্ তাদের জীবন ।  
 পাইয়াছি আমি ভাল উত্তম কারণ ॥  
 কলঙ্ক বিহীন রূপ দেখি প্রমদার ।  
 নিজ্জনে গোপনে দিনে থাকে অনিবার ॥  
 রজনী যখন নিদ্রা স্বপ্ননির সনে ।  
 মোহ নিশা বশে রাখে প্রমদা রতনে ॥  
 বিকাশী লাবণ্য রূপ শশাঙ্ক তখন ।  
 আকাশে থাকিয়া করে প্রকাশ কিরণ ॥  
 বিচলিত চিত্ত যত নৃপতি নন্দন ।  
 প্রমদার রূপে তার কুণ্ডলত যগন ॥  
 কিন্তু তবে সুনিলেন বিচারের নাম ।  
 অবাক সকলে শুধ বলে রাম রাম ॥  
 কেহ বলে নেয়ে হোয়ে শিখেছে শৌলোক ।  
 কেহ বলে ভয় নাই আমি তার পোক ॥  
 সাত পুরুষের নাম জানি ভাল মতে ।  
 রাম রাম হরে রাম পারি মুখে কতে ॥  
 কেহ বলে ছেলে বেলা মম যেথা গুন ।

ছিল ভাই সব জিনি অধিক দ্বিগুণ ॥

শোলোক কহিলে আর ছিল না নিস্তার ।

অমনি শিখিয়ে তারে দিতেম বাহার ॥

চক্রবর রাধা কৃষ্ণ শিখি এক দিনে ।

এই সে কারণ সব লোকে মোরে চিনে ॥

নিমন্ত্রণ খেতে গেলেন করি আড়ম্বর ।

বিচারে করেছি মোরা প্রহারে প্রহার ॥

বিচারেতে মোর বিদ্যা বোঝে কি ইত্তরে ।

শোলোক নদাশ্রি পোটে গজ গজ করে ॥

এত বটে ছেলে খেলা কেবা করে ভর ।

কেন ভাই তব প্রাণ করে খড় খড় ॥

তুমি বুঝি বিচারেতে হবে কিছু কম ।

কিন্তু বন্দারাম ইথে বড় নিকৃপম ॥

চিড়েছি কপাল কত দিয়ে আমি ধান ।

করেছি না কত জনে কত অপমান ॥

হেথা বর গণে একে একে জয়পতি ।

নিকৃপিত স্থানে যেতে করে অন্তমতি ॥

পাছেবা অনঙ্গ ভয় করি অঙ্গীকার ।

কেনে বাছ কপে তব কুণে অঙ্গকার ॥

ভীত চিত ডেই আতি প্রবল বপসী ।

শাসিলেন ধরি করে জ্ঞান বর অসি ॥

জানালোকে বটে বার মন শোভাময় ।

ভুলাতে কি পারে তারে বাহ্য রূপ চয় ॥  
 অযোগ্যে মিশিতে কবে কে দেখেছে বোণ্য  
 দেব সুধা কবে হয় অম্বরের ভোগ্য ॥  
 ফোটে কি নলিনী পেয়ে হৃদাশন কর ?  
 গটে কি তটিনী নীরে রতন আকর ?  
 কুপ কুপেচ আতি ভ্রমর নিকর ।  
 তাহা হতে আছে শত পাতল স্কন্দর ॥  
 স্বরণ বরণ রূপ করে বল মল ।  
 কিন্তু তাতে কতু খুসী না হয় কমল ॥  
 প্রমদা রূপনী বসি অবশ হৃদয় ।  
 বিচারি দেখেন যত রাজ স্তূত চয় ॥  
 থাকুক জ্ঞানের কথা নাহি প্রয়োজন ।  
 নাহি জানে সাধারণ নীতি আচরণ ॥  
 সপত্নী ভনয় বলি বুঝি সরস্বতী ।  
 সহজে রমণী জাতি বড় ঈশ্যাবতী ॥  
 পদার্পণ করে নাহি তাদের আলয় ।  
 তেঁই সরস্বতী সনে নাহি পরিচয় ॥  
 ছুঁবুড়ি নামিলে পেটে বুঝি কদাচিৎ ।  
 খুজিয়া সাফাৎ পায় কবণ সহিত ॥  
 কি করে ফিরিয়া ঘরে যত বর বার ।  
 নত শির লাজ ভরে হীনবেশ কার ॥



চলে গেছে বর দল ইতালি অবশ,  
 ভাবিতা তাপিতা অতি মানসে রূপসী,  
 বিহ্বলা ভাবিয়া ভাবী প্রাণেশ কারণ ।  
 স্নান মনে ধরাসনে অপেন বসিয়া ॥

হারারে বিধাতঃ তব একি হল জাল ?  
 ইকি বিপরীত রীত নিয়ম লঙ্ঘন,  
 লঙ্ঘন রচনা তব সুপ্রণালী যত,  
 বুকিলাম সুখ প্রমদার দুখ তরে ॥

কতু কি সরসী জলে বিকাশি কমল ।  
 বিকাশি বিপুল শোভা লাভিয়া বিপুল ॥  
 জলে বনানলে নিয়ে বিকল বাক্য ।  
 আলির অভাবে কান্দে অবগত চিত্ত ॥

সরসী সুদেহে পঙ্ক যৌন বিকাশ  
 অভাগিনী আখি উহা নিয়ে অনিবার,  
 বন্ধু তরে কান্দে কত ঠরিয়া বিলাপ,  
 দিক রে প্রাক্তন দিক কত দিব তোরে ?

অহরহ দুখাবহ ছাড়য়ে রূপসী ।  
 সমকিন সুখ বীতরোগ সব কাহে,  
 উদ্যান প্রকাশে যেন মাখা অনিবার,  
 বিষম বিরাগ কণ অজ্ঞানে নয়ন ॥

প্রমদ বিপিন নামে উদ্যান অতুল ।  
বিকসিত নানা রূপ মদে মনোহর,  
আছে ভূগতির, জিনি নন্দন কানন,  
মমিতে প্রমত্ত মন প্রমদার তঁথা ॥

কি কব উদ্যান শোভা এত মনোহর ।  
যবা নামে আছে যত প্রকৃতির শোভা,  
রেখেছে যতনে খাতা নমুনা স্বরূপ,  
দেখাতে মানবে যেন প্রমদ বিপিনে ॥

ছোট ছোট তরুদল শোভিত সুন্দর ।  
বিরাজিত গ্রন্থনে স্রফলে নানা জাতি,  
নিরুগম গিরি এক বৃত্ত রূপ ধরি,  
ঘেরি আছে কিবা শোভা প্রমদ উদ্যানে ॥

হার এক দিগে অতি ভীষণ গ্রন্থল ।  
খচিত কপাট তার কত না রতনে,  
কত বা বিরাজে মণি করে কক মক,  
ধনেশ্বর পুরী, মধ্যে যেন মনোহর ॥

প্রবেশ করিলে আগে আকর্ষে নয়নে ।  
রূপ গুণ যুত অতি উত্তম অতুল,  
কল রাজি বিরাজিত নানা জাতি তরু,  
উঠিরাছে দলে দলে পরিবিরাম ॥

স্বরসাল চূড় আদি নানা মত কলে ॥  
 শূপক স্বরয্য তালে কবে কল মল,  
 কুহু কুহু করি লিক বসি নত শিরে,  
 আঘাত করিছে চক্ষু তুণি পুনঃ পুনঃ ॥

ছোট ছোট রক্ত কঁচ উদ্যানের মাঝে ।  
 শোভিত সুগন্ধ ময় প্রস্রনে সুন্দর,  
 অহো ! কিবা শোভা তার, ইন্দির সাগরে,  
 সুবাস সুতরুনয়ী ঘীণ মালা যথা ॥

গোলাবে অসংখ্য, ( জিনি বাসোরা কাঠান )  
 কামিনী মালতী তথা সেযুতি ক্ষুতিতে,  
 গুণ গুণ করি অলি উড়ি কাব বার,  
 পড়িছে খাইছে মধু তাদের যতনে ॥

উৎস এক মনোহর অচল উপরে ।  
 ধরু ধরু করি তাহা হতে অবিরত,  
 উদ্যানে সলিল পড়ি ধারে বৃহৎ স্রুতি,  
 বোঝিছে ররেছে পুষ্প রক্ত গণে যত ॥

সলিল স্রাবসী সেই প্রণালী নিকরে ।  
 বিচিত্র পারাণে বহিছে তাদের উপরে,  
 প্রবাহ সুন্দর বহু বহু ভরে উড়ি,  
 ভাসে জল গারি জানি কিবা চারুতর ॥

বিচিত্র সুপুঙ্খধারী কলাপা নিচয় ।  
 খবিয়া পেকম কপ কলাপ বিস্তারি,  
 শ্যামল অচল রজ দেখি মেঘ ভাবি,  
 নাঁচছে সতত সুখে দে' তদ্রূপ ॥

সুরজ কুরজ চারু অচল নিকট ।  
 সতত সুকেলি পর যোমস্থন করে,  
 সতয় মানস দেখি মানব তনয়,  
 পলায় হরিয়া মন নয়ন হিলোলে ॥

উদ্যানে অকুল হেন প্রমদা রূপসী ।  
 নাশিতে মানস জাত ভাবনা দারুণ,  
 ভবিছেন সুখে সহ সখীগণ যত,  
 জুড়াছেন আঁখি দেখি রূপ মনোহর

নিপতিত জল যান তরঙ্গে ভীষণ ।  
 হাহাকার অনিবার পোতবাহ দলে,  
 শোক মনে অনশনে কাটে নিশি দিন,  
 স্বধায় সাগরে নেই উত্তমাশাকুলে ॥

কিন্তু ভাগ্যে পায় যদি এভেন, নগর ।  
 বিচরণ করে সবে আরবের কূলে,  
 বিমল পবন সহ মসলা সুবাস,  
 জুড়ায় মানস ভাসে সুখ কুতূহলে ॥

প্রমদা কপসী আসি প্রমদ বিপিনে  
বিমল মলয় ভাল গন্ধ উপভোগে  
নিপতিত যেই চিত উত্তমাশাকুলে,  
জুড়ায় অমির। তথা সখীগণ সহ ॥



কুতূহল মনে ধনী বেড়ান কাননে ।  
উদ্যান লাষণ্য দেখি জুড়ান নয়নে ॥  
দেখেন কখন চাকু প্রস্থান নিকর ।  
কখন দেখেন দলে বিরাজে অমর ॥  
অনিমিমে দেখিছেন কভু মন সুখে ।  
প্রবাল মুকুতা কত প্রসবণ মুখে ॥  
ঝাকে ঝাকে ঝর ঝর করি অনিবার ।  
পাড়িছে সলিল সনে বেন গাঁথি হার ॥  
হঠাৎ যেমন আঁখি ফেলেন অচলে  
দেখেন বিটপী গুলে বসিয়া ছুতলে ।  
মনোহর কপ এক ভাস্কর স্বরণ ।  
আঁখি নীর পড়ে ধারে মুদ্রিত নয়ন  
বিনমলিত প্রাতি রসে যেন ঈশ বরে  
ঘিরাজ করিছে সেই আখি ইন্দীবরে  
শাস্ত সুখ রসের আশ্রয় তার মন ।  
নিষ্কান বিকার হীন যেন অচেতন ॥  
দেখিলে বউন। যথা ভয়াবহ ভাতি ।

মানসিক হস্তি চয় বিশ্বম্ভাবতী ॥  
 স্থিরতর জল পরে যথা শিলা পড়ি ।  
 ছার খার করি ফেলে গোলমাল করি ॥  
 ঘটনা অদ্ভুত এই করি বিলোকন ।  
 বিচলিত চমকিত প্রমদার মন ॥  
 অবশ মানস তেই সখী এক ধরি ।  
 চেতন বিহীন ধীরে বসে ধরাপরি ॥  
 কিছুকাল পরে যবে পাইল চেতন ।  
 উদাসীন কাছে সতী করিল গমন ॥  
 পাশে বসি মৃদুভাষে শুল্লিলিত অতি ।  
 অধোমুখে মন সুখে সুখাছেন সতী ॥  
 কহ মহাশয় তুমি কি ভাবে মগন ?  
 করিতেছে কেন তব যুগল নয়ন ?  
 প্রেমময়ী রমণী কি মরেছে তোমার ?  
 কিবা জননীকাল হয়েছে এবার ?  
 অথবা আশার ধন পোয়েছে বিনাশ ?  
 কহ কহ মহাশয় করিয়া প্রকাশ ?  
 শুনিয়া স্বরব সেই মধুর বচন ।  
 মেলিলেন উদাসীন অমনি নয়ন ॥  
 আসীন নিকটে দেখি কপের নিলয় ।  
 বলিছেন অতিমুগ্ধ বিস্মিত হৃদয় ॥  
 সুধালে সুন্দরি ? মম দুখের কারণ ॥

হেন দুখ বিনে দুখী জগত জীবন ॥  
 অনিতা যাতনা ভয় তুচ্ছ অতি গনি ।  
 বিবয় বিস্তর সব ছাড়িয়াছি ধনি ॥  
 বিরহ তুরিত রত্নগীর প্রেম জাল ।  
 বিষম বিশেষ জিনি আশীষ্য কাল ॥  
 ( ১ ) সায়ীরিণ জিনি খল সুললিত রব  
 মোহিত মানবে ধরি গ্রাস করে নব ॥  
 তাজিয়াছি আমি সেই প্রেম হলাহল  
 তেঁই দেহ নহে মোর ঘিসে চলাচল ॥  
 শরীরে বেখেছি নিত্য প্রণয় চন্দন ।  
 বিরহ বেদন। যাতে না হয় কখন ॥  
 সেই প্রেম আশে নদা হৃদয় মগন ।  
 তেঁই করে অহরহ যুগল নয়ন ॥  
 অসম্ভব মহাশয় না হয় প্রত্যয় ।  
 যে সব বলিলে কভু বিশ্বাস কি হয় ?  
 অলক্ষ্য বাঁহার সঙ্গানিত্য নিরাকার ।

( ১ ) সায়ীরিণ, প্রবাদ বিশিষ্ট দেবী বিশেষ; ইহার  
 শরীরের উপর্যুক্ত অতি সুন্দরী স্ত্রী আকার, শেষাঙ্গ  
 বৎস্যা আকার। নিশিযোগে সমুদ্র কূলে অতি সুললিত  
 স্বরে ইহা বা পান করে, বিমুক্ত নাবিকগণ গান  
 উদ্দেশে ইহা ব নিকটস্থ হইলে পাননি ধরিয়া গ্রাস  
 করে।

প্রতীতি তাঁহার প্রতি কঠিন ব্যাপার ॥  
 অদৃশ্য জ্যোতিষ্ক গণ গগনে বিস্তর ।  
 নিকুপিতে ভাবগতি পাবিত কি নর ।  
 যদ্যপি জ্যোতিষশাস্ত্র আত্মপূর্বী সব ;  
 মনোযোগে নাহি কুতু শিখিত মানব ॥  
 সহজে প্রয়াস বিনে কঠনে কে করে ।  
 লাভ করিয়াছে কতু হেন কি সম্ভবে ?  
 ভীষকায় বড় করী করিতে নহন ।  
 কোনকালে কেহ যদি করেন যতন ॥  
 মনন যতন সব পাইবে বিনাশ ।  
 করতে বহিতে যদি না পান প্রয়াস ॥  
 সহজ আনিত্য প্রেম বিহীন যেজন ।  
 ঈশ প্রেমে লীন কতু নহে তার মন ॥  
 বিশেষ জনম হতে যদি নরগণ ।  
 বিষয় উদাস শিক্ষা করে অশুক্ষণ ।  
 কোথা থাকে সৃষ্টি তবে সব লোপ পাঃ  
 তজ করে তথা পরমেশ অতিপ্রায় ॥  
 উদাহে আবদ্ধ আছে অন্তএব ঘেই ।  
 বটে বটে পরমেশ প্রিয়জন সেই ॥  
 থাক্ ইথে নাহি কাষ বল মহাশয় ।  
 নাম ধাম জানি তবে অভিল্যষ হয় ॥



অবি বালে বল শুনি কি কাষ ডৌয়ারি ।  
 নাম ধাম পরিচয় জানিয়া আমার ॥  
 প্রমদ বলিয়া সদা ডাকিতে ন মাতা ।  
 ধারাদাম মোর ধাম পিতা মোর দাতা ॥  
 তুমি থাক রাজপুরী আমি বনবাস ।  
 জানিতে আমাকে কেন তব অভিলাস ।  
 প্রমদার কপ গুণ দেখিয়া প্রমদ ।  
 মজিল পুটিল সব বিমল সম্পদ ॥  
 নিমেষ কেলিতে না রে ঠেকে মাথা দ্বন্দ্ব ।  
 উত্তরে উত্তর পানে ঘন ঘন চায় ॥  
 না চলে প্রমদা পদ বা সরে বচন ।  
 কেননে ফিরিয়া যাবে না কিরে নয়ন ॥  
 কি কনে অগত্যা সতী চলিলেন ঘরে ।  
 আকুল চিন্তাতে মন প্রমদেব তবে ॥  
 প্রমদের সনে মন থাকে উপবনে ,  
 ধরি করে মিল ঘরে সব সঙ্গীতনে ॥



প্রমদ বিবির ছাতি, প্রমদা চলে ন বাড়া,  
 দেখিয়া প্রমদ মোহ যায় ।  
 অত্র বিগলিত আঁখি, কণালেতে কর রাখি,  
 অধোমুখে করে হার হার ॥

মৈথিলী রমণ রাম, কান্দে যথা অধিরাম,

আকুল পড়িয়া শোকাচলে ।

বসুধা দুহিতা সতী, সহ যবে বসুমতী,

ধরণী ধারিণী ঘরে চলে ॥

তামসী তিমির ঘন, তাতে অতি ঘটা ঘন

হেন বড় বিপদ সময় ।

ঘন ঘন প্রত্যাকরে, ঈষৎ লোকন করে,

যথায়ত মনুজ নিচয় ॥

তথা মন মোহযুত, মোহভ্রম ঘনীভূত,

চাকিয়াছে মানস ছন্দন ।

জ্ঞান পীরে ক্ষণে ক্ষণে, সহিত ইন্দ্রিয়গণে

আসি মনে হইছে উদয় ॥

চেতন যখন পায়, বলে প্রাণ যাত্র যায়,

হায় হায় কি উপায় করি ।

বিনে সেই দুখশশী, ঘেরিল মানসে মসী,

নবরমে পলিল আসি মরি ॥

কেবলে তোমারে খনি, রমণির শিরোমণি,

আমি বলি কাল ফণী তোরে ।

কেমনে আসিয়া বনে, কে জানে কি করি মনে

চোখে চোখে দংশি গেলি মোরে ॥

পদ্মাবতী পদ্মবনে, ভোলানাথে ক্রোধ মনে,

কাল নষ্টি করে পেয়ে দোষ ।

মোরে বিনা অপরাধে, অগাধ বিষাদবাদে;

কেলিলিরে মিছা করি রোধ ॥

হারয়ে কপের গুণ, অপার তোমার গুণ,

ভূমিগুণ দেও কাম গুণে ।

তোমাকে সহায় করি, সেই খল নর আরি,

জ্বালে যত হৃদয় অগুনে ॥

হারি দুখি বানী জ্বাতি, মরম দহন জ্বাতি,

কুশলে অনল প্রদায়িনী ।

বল বল অগ্নি বানে, বল এই ধরাধামে,

অসংখ্য কি তোমার মোহিনি ?

তোমার মোহিনী জ্বালে, কর কর মনে বালে,

লক্ষা আদি টুয় ( ১ ) ছার খার ।

কত বার দৈত্যদলে ( ২ ) মারিয়াছে নিজ বলে,

করি সবে ক্রিয়া ব্যতীহার ॥

( ১ ) টুয় একটি নগর বিশেষ, আশিয়া মাইনর প্রদেশে আইডা পর্বতের এক শৃঙ্খো পরি স্থিত । উহার অধিপতি গ্রাইম পুত্র পার্শ্ব কোন এক বার্ষ্য ছলে স্পার্টার রাজা মেনেলাসের ভাৰ্য্যা পরম স্কন্দরী হেলেনাকে অপহরণ করেন । তদুপলক্ষে ইউরোপ এবং আশিয়া খণ্ডে মহাবিধ্বাৎ এক যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে দশ বৎসর আক্রমণের পর টুয় নগর একে ধারেছার খার হয় ।

( ২ ) মোহিনী তিলোত্তমা প্রভৃতি রূপধারণ বিষয়ক পৌরাণিক কথা ।

মোহমন্ত্রে সুদীক্ষিত, তুলাইতে সুশিক্ষিত

ধরগো স্বভাব মনোহর ।

রসনা পৌষ ভরা জাঁখি কামগুণে জরা

কামানল আতসী পাথর ॥

বচন মধুর ধর উদ্ভত নরম কর

বন্ধুর ভুরুকে কর সম ।

যাও যথা ঘর কাছে আন টানি পাছে পাছে

যথায় চমক অমুগম ॥

প্রমদ একপ কত বিলাস করিয়া শত

উঠিয়া বনিল ধরাপরে ।

ভাবে কেন হেথা পড়ি অরণ্যে রোদন করি

কে কাদিবে মোর দুখ তরে ॥

ধিক তোরে মূঢ় মন ত্যজি নিত্য নিকেতন

আবদ্ধ অনিত্য মায়া জালে ।

সামান্য লসনা তরে কান্দ পড়ি বনান্তরে

এই কি রে ছিল তোর ভালে ?

ধিক তোরে অরে' অক্ষি কেন তোর পশুপক্ষি

অনিত্য প্রেমাঙ্ক জলে তাসে ।

পবিত্র বিগুহ জল গেল তাহা কোথা বল

রতন ছাড়িলি কাঁচ আনে ॥

সুগন্ধ চন্দন হাড়ি ধরিলি ইতর ভারী

পাইতে উত্তম বিদ্য কল ।

প্রবাল আদরে ছাড়ি হরি রে পরাল ধারী  
খিক ভাল এই তব কল ॥

কি করে প্রমদ একা তোরা সব হলি বেকা  
বিপক্ষ হইলি তার পক্ষে ।

ঠেকিয়া হইল সোজা অনিত্য দুখের বোকা  
যাহা বল লইবেক কক্ষে ॥

অন্ততঃ করেন স্থির উঠেন প্রমদ ধীর  
ধীরে চলিলেন রাজ্য ঘরে ।

মজি মহিলার কপে ছাড়ি প্রেমপর ভূপে  
যান তথা মোহিনীর তরে ॥

হেথায় প্রমদ সত্য প্রেম কর বলবতী  
অবশ ইন্দ্রিয় দেহ মতি ।

বিরহ বিষম ধারা ধারে বিগলিত তারা  
ধরায় পড়িয়া শোকবতী ॥

দুখ চিত্ত সুখচয় কান্দে তারি মনে ভয়  
বিবাদ সাগরে মরে পশি ।

বিহার বিপিনান্তরে বথা সখী শোকান্তরে  
বাঝাঝিরে কান্দে সবে বসি ॥

অশন বসন নাই সতত বদনে হাই  
কড়ু নীড় কড়ু দাহে দাহে ॥

কল পাশ ছিন্তি তিনিকি প্রবাল প্রধান নিন্তি  
প্রেম নাহি করে দুখ লহে ॥

এদিকে ভূপতি জয় গণিয়া বিপদ ভয়

শোকেতে সতত সুখ হীন ।

ভাবে কেন পণ নিসে ছুহিতা না দিয়ে বিয়ে

ঘরে রাখিলাম এত দিন ॥

মোহিত যোহিনী আশে উপবন বন বাসে

প্রমদ প্রেমিক হেলে ছাড়ি ।

যথা রাজ নিকেতন উপনীত আসি হন

অতি বড় শোক বেশ ধারী ॥

পীরে ধীরে প্রেমতরে বান ভূপতির ঘরে

বিরাজেন যথা ভূপ জয় ।

বিনীত দাড়াইন পাশে কোমল ললিত ভাসে

স্বপনে বদনে বলে জয় ॥

মুখ রুচি স্থা সজ্জা বিমল হৃদয় পাছ

শুদ্ধ প্রেম ভূমার আদার ॥

তত্ত্বজ্ঞান খরকরে বিপ্লবিত ধারে পড়ে

তেই করে অঁখি অনিবার ॥

দেখি রূপ মনোহর তাবিছেন নৃপবর ।

এত নহে মানুষ তনয় ।

প্রশান্ত প্রকৃতি অতি তাবে বুঝি ছাড়ি সতী

পশুপতি ভুতলে উদয় ॥

ইতস্ততঃ তায়ি মনে হৃদয় মধুরতাসনে

বল কে আপনি ~~কি~~ ?

আমার বচন ধর সন্দেহ ঘোচন কর  
 দিয়ে আপনার গরিচয় ।

নরেশ ! নমুজ আমি, প্রমদা কারণ ।  
 এই বেশে এই দেশে যম আগমন ॥  
 ঈশ ছাড়ি বিষ পানে মন অভিলাষী ।  
 তেই আজ মহারাজ তব বাসে আসি ॥  
 ললনা ছলনা বাণে জ্বলিতেছে হিরা ।  
 নিত্য সুখ রসে তেই জলাঞ্জলি দিয়া ।  
 আসিয়াছি নিতে আমি তোমার শরণ ।  
 মোত বশে ছাড়ি সেই অগত শরণ ॥  
 এই বলি মৌন ভাবে প্রমদ বহিল ।  
 ভূপতি অপার সুখ হৃদয়ে গহিল ॥  
 অমনি বিনতি অতি সমাদর করি ।  
 আসন উপরে নিজ লন করে ধরি ॥  
 পাইতে আপন মনে জ্ঞান পারিচয় ।  
 আলাপ করেন নিয়ে নীতি শাস্ত্র চয় ॥  
 পেলেন অশীষ সুখ করি আলাপন ।  
 পুলকে পূরিল মন আনন্দে মগন ॥  
 চলেন রাণীর কাছে অমনি রাজন ।  
 বলিতে প্রিয়াকে এই শুভ বিবরণ ॥  
 প্রিয়ে ! আজ বুঝি দুখ নিশি কাল ঘোর ।  
 দুটিল হইল এত দিন পরে তোর ॥

এত দিন পরে ঘরে দেখিবে জামাই ।  
 কত সুখ পাবে ঘাবে বিরহ বানাই ॥  
 কত সুখে নিরঞ্জরে তাহার বদন ।  
 সকল হইবে তব যুগল নয়ন ॥  
 বিদ্বান প্রেমিক অতি পণ্ডিত সুজ্ঞান ।  
 উচিত করিতে তাতে দুহিতা অর্পণ ॥  
 কিন্তু সকলের মনোরতি মন নয় ।  
 পাছে বা প্রমদা সনে প্রেম নাহি হয় ॥  
 তবে বড় দুখ প্রিয়ে বড় সঙ্গনাশ ।  
 ধরা ধামে ইহা হতে নাহি গল কাশ ॥  
 দিক গল কাশ তুচ্ছ তাহার ঘটন ।  
 জীবন চলিয়া গেলে কিসের তান ॥  
 নিমেষ ঘটনা সহ্য নহে বড় ভার ।  
 নিমেষ শক্তি যার সে যে অতি ভার ।  
 শাস কীন করি রাখে যাবৎ জীবন ।  
 সত্য উদ্ধাসন সেই উদ্ধাহ নন্দন ॥  
 অতএব করেছি প্রিয়ে মনে স্থির তর ।  
 দুহিতা সমীপে আমি পাঠাইব কর ॥  
 তার মতে সব মত এই বলি সার ।  
 যা করেন জগদীশ সব ইচ্ছা তার ॥

ভূগতি আনন্দ মতি অতি সুখে তান ।  
 পমদে পাশান আশি



কত ভাব নব নব, কত স্থখ মনে ।  
 দেখা হবে বলি প্রিয়া প্রমদার মনে ॥  
 তাবুক প্রমদ ভাবে প্রকুল হৃদয় ।  
 উত্তরেন গিয়ে যথা প্রমদা আলয় ॥  
 অজ্ঞান চেতনা হীন ধনী যুগপৎ ।  
 মুদিত নয়ন হীনভেজ যুতবৎ ॥  
 পাড়ি আছে দেখি হেন যাতনা সুখদ ।  
 অমনি ধরনী পারে পাড়িল প্রমদ ॥  
 কিছু কাল গতে কিছু পাইলে চেতন ।  
 বলিছেন ধরি প্রিয় প্রমদা বদন ॥  
 গনিমুখি ! মেল আঁখি দেখ ~~এই~~ বার :  
 প্রণয় কিঙ্কর নেই প্রমদ তোনার ॥  
 উপবনে যাব মনে হল পরিচয় ।  
 যে কারণে ধরাসনে তব দেহ লয় ॥  
 প্রেমধার তব এই যৌবন সম্পদ ।  
 মেল আঁখি দেখ আমি সেই ত প্রমদ ॥  
 সুখদ প্রমদ নাম করিয়া অবগ ।  
 মোহ গেলে গেলে ধনি অমনি নয়ন ॥  
 অমনি রহিল পাড়ি নারিল উঠিতে ।  
 নয়নের দীর্ঘ ধারে লাগিল অরিতে ॥  
 উত্তরে নীরবে থাকে ~~নারিল~~ মেল পল ।  
 কেজানে কিতাবে মুখ লড়ে আঁখি জল ॥  
 মানল চাতক প্রেমদীর পান আশে ।

ছিল তেঁই ধারে বুঝি আঁখি জন আশে ॥

এই রূপে কিছু কাল থাকি দুই জনে ।

বিবাহ যাতনা কথা কহেন যতনে ॥

দৌহেতে দৌহার কর প্রীত মনে ধরি ।

কর ঘোড়ে ঈশ বরে বলে মান্য করি ॥

ওহে পরমেশ যোরা অতি সুশৃঙ্খলে ।

আবদ্ধ হলেন অদ্য উদ্বাহ শৃঙ্খলে ॥

অহ রহ দুই জনে মজি প্রেম কূপে ।

এক মনে এক প্রাণে রহিব সুকূপে ॥



প্রাণেশ পাইয়া সতী মানস নতন

নব নব সুখ ভোগ করেন রূপসী ।

কতবা প্রেমের খেলা খেলেন দুজন ॥

ধন্য ধন্য ধনী সেই প্রেম গরীয়সী ॥

পরমেশ পানে রাশি ভকতি মহতী ।

সুনিয়ম রূপে সব করেন দুজন ।

করেন সকল কায করিয়া স্তমতি ॥

নিরুপম সুখ পান যেখানে যখন ॥

দিনমণি দীন ভাব করিলে দারণ ।

ধরার তাপিত তত্ত্ব সুশীতল হয় ।

শ্যামল সুসাজে শোভে প্রকৃতি বর্ণন ॥

সুগন্ধ মলরী যবে বন্দ নন্দ রূপ ॥

প্রমদ বিলাসী তারা উঠয়ে তখন ।

প্রমদ বিপিনে যান পুলক অন্তর ।

লাবণ্য লোকনে মন করেন মগন ॥

বাড়ান লাবণ্য চাকু তথা নিরন্তর ॥

কখন প্রস্থান রূপ করি বিশোকন ।

ভোবেন অগাধ সেই ঈশ প্রেম কুণে ।

কতবা তাহার রূপ করেন ঘোষণ ॥

কত ধন্য দেন সেই প্রেম পর কুণে ॥

সজল নয়ন সুকোমল ভাব ধরি ।

বিকাশি মানস আঁখি সুখেতে দুজন ।

বিবেক সুবাস দেহে প্রলেপন করি ॥

দেখেন সকল সেই শিপিয় রচন ॥

প্রীতি রূপে বিগলিত মানস নিলয় ।

অমনি প্রণতি করি বলে ঈশ বরে ।

ওহে নাথ ! তব ভাব সকল নময় ॥

দেখিবারে পাই যেই গানে আঁখি পড়ে ॥

কিহু রসণীয় হেন ভাব নিরে মন ।

পারে না রহিতে মন্য পাবে বা কথনি ।

মায়া মোহে রূপ মুখ নলয় পাবন ।

দীপ্ত বীরে, সুকৃতির কবরন অমনি ।

অমনি ধরিয়া কর তুজন তখন ।  
 মনোমত নানালীপ করেন যতনে ।  
 যদি কভু শুনে পন্থী জমর গুঞ্জন ॥  
 অমনি বলেন তবে নাথের সদনে ॥

দেখ দেখ নাথ এই খল আলিবর ।  
 যেন প্রাণের উনি কত বড় বঁধু ।  
 কত সাধে সাধিতেছে গুন গুন স্বর ॥  
 উড়ি যাবে যবে ফুলে ফুরাইবে মধু ॥

তুমি কি করিবে নাথ এই রূপ কাষ ?  
 মানসে এমন মোর না লয় কখন ।  
 আমি প্রেম রাণী নাথ তুমি প্রেম রাজ ॥  
 আমরণ সুখে কাল যাপিব তুজন ॥

অস্তাচলে নামিতেন যবে দিবাকর ।  
 তমোময় করি এই অবনী নিলয় ।  
 আকাশ দীপের মত অতি মনোহর ॥  
 হইতেন যবে শশী গগনে উদয় ॥

তখন তাহারাবাস পানে ঘুরা করি ।  
 যাইতেন সুখে কত আলোপন হলে ।  
 চলিতেন দোহে করি হাত ধরা ধরি ॥  
 হায় কিবা সুখ সুখ আর কারে বলে ?

সাজ সমীরণ গণ অতি মনোরম ।  
 ভূডায় পরীর করে প্রচুর হৃদয় ।  
 প্রকৃতির খোলা মুখে শুধে অমুপম ॥  
 ধরাসনে বসি দেখিতেন শোভাচয় ॥

নিশ রচকের বিশ্ব মহিমা অপার ।  
 রচিত আকাশে যেন পচিত রতনে ।  
 গুহ ভাব গুণ মালা পড়িতেন তাঁর ॥  
 তারা মালা সলি যারে বলে সাধারণ ॥

হইত হইত যবে রজনী গভীর ।  
 হইত প্রকৃতি সতী নিকাম নীরব ।  
 অচাটের নাকী মৃদু চলিত সুধীর ॥  
 যেন কৈশ ভাবে সবে ধরি ভাব শব ॥

রাশি রাশি প্রকাশিত মহিমা নাইর ।  
 মনোহর কত ভাবে মল্লিত তুঙ্গন ।  
 হায় হায় কত সুখ পেতেন অপার ॥  
 বুকেছে বুকে ভাবি আনুক স্বপ্নন ৷

যাইতেন পরে দোহে শয়নে শয়নে ।  
 সুখে ঘাপিতেন নিশি ঘুমেতে গভীর ।  
 আসিত সে সুম্ন অতি সহজ যতনে ॥  
 সজোষ সান্নিধ্য ভাবে সময় নিবিড় ॥

প্রভাতে মলয়ানিল সুরভি যখন ।  
বহিত মজিত পিক ঈশ গুণ গানে ।  
পরিভ কুসুম দলে সুসাজ ভূষণ ॥  
ব্রহ্মরা তান্ পুরা তান সাধিত সুতানে ॥

উষ্টিত উষ্টিত দোহে বথায় চনক ।  
অমনি শয়নে থাকি করি এক মন ।  
ভজিত ভজিত সেই জগৎ জনক ॥  
ঘর মায়া রূপে নিশি করেন বাপন ॥

এভাতীয় কায করি আসিতেন ঘরে ।  
প্রকৃতি বিজ্ঞান করিতেন আলোচন ।  
কাব্যকলা কুতূহলে পড়িতেন পরে ॥  
যাপিতেন এই রূপে সময় দুজন ॥

ইতি প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।



দ্বিতীয় সর্গ ।

এমনা রূপসী, পুলকে তুরসী ;

সুখে ছিল সহ পাত ।

অস্তাচল গত, সুখ ভানু হত,

বিপাকে পড়িল সতী ॥

রাজ মন্ত্রিবর, কুচকে প্রথর,

কুবুদ্ধি সাগর ঠক ।

বল চুড়ামণি, জিনি কাল কণী,

দাম্বিক পরম বক ॥

একদা প্রভাতে, রাজার সভাতে,

গভীর মরতি ধরি ।

বলে মহারাজ, ছিছি ঠকি কায,

তাই বলি মনে ডরি ॥

সুকুল নিধান, নীচ কি প্রধান,

কিছুনা মনে বরি ।

অবিচারে ঘরে রাখিয়াছ বরে,

ঘোরা সনে লাজে মরি ॥

কোথা বাড়ী ঘর, কিবা নাম ধর,

কিবা আচরণ ব্রীত ।

কিছু নারি জানি কুলে করি হানি,

অহিতে আবিহ হিত ॥

ধাকু ডার গুণ, গুণেতে আগুন,

কুল-শাল হীন জনে ।

যথা পাখী চয়, হরি নাম কর,

যথা মণি কণী সনে ।

সুকৃত বিহীন, কভু কি প্রবীণ,

কভু কি সুকুল পায় ।

জনম মরণ, লিখন পঠন,

কভু বি বিপথে ধায় ॥

পদনী প্রেধান যাহাকে প্রদান,

করেছেন দেবগণ ।

না বিচারি তাহা, প্রমাদ কি আহা,

স্বেচ্ছাচারী তব মন ॥

অমুগ্ৰহ করি, মম কথা ধরি,

পরিচয় জান তার ।

কভু হীন জাতে, কভু ছোট হাতে,

দিব না প্রমদাতার ॥

( রাজা ) ছিছি মহাশয়, জাতি কভু নয়,

দেবতাপ্রদত্ত পদ ।

গোপন কারণ, না জানি এমন,

হইবে বিপদ পদ ॥

যথা জাতি তরে, যারা যারি করে,

ভার্য্য মানব দল ।



রাখি বাঁধে জাতি, করে কত পাত্তি

মাতামাতি সার ফল ॥

জাতি হুলস্থল, গড়ে অস্থল,

জাতি মল মত্ত জন ।

কিন্তু তারা ফলে, মুখে সুশ বলে,

বিপরীত আচরণ ॥

দয়ার আকর, গুণের সাগর,

যাঁহার হ'জন সব ।

সকল জনক, সকল পালক,

অশ্লিল ধরার ধব ।

সম ভাবে সরে, পালিছেন তবে,

ইকি তাঁর অতিপ্রায় ॥

কেহ অনাদরে, দুখে পড়ি মরে,

কেহ ভাল পদ পায় ॥

নিসর্গে কখন, আছে কি এমন.

নানা জাতি একাকার ।

দেখ জনগণ দেহ সাধারণ ।

করিয়াছে অধিকার ॥

এই সে কারণ প্রাণিবিদগণ,

শারীর বিধান ধরি ।

সকল প্রাণিতে বহন জাতিতে,

গিয়াছে বিভাগ করি ॥

মিছা করি রোষ পক্ষপাত দোষ,  
বিভুর দয়াতে দিয়ে ।

যদি তবু চাও যদি সুখ পাও,  
মিছে জাতি ভেদ নিয়ে ॥

যাক নেই মানি হল হল হানি,  
কর কর প্রনিধান ।

যদি পাপী জন, করি সযতন  
পুণ্যেতে আয়াস পান ॥

করুণা নিধান, তবু কি বিধান,  
করিবে না তার লাগি ।

তবু কি সেজন, পাপেতে মগন,  
রহিবে দুখের ভাগী ॥

কঠিন কখন, মহে ত এমন,  
পরম পাতার মন ।

নায়া পর ভূপ, সবে সমরূপ,  
করে সুখ বিতরণ ॥

প্রমদ সুজন, যদি হীন হন,  
হয় কি এমন কড় ।

মহা গুণ কণ্ঠ, আছে তাতে শত,  
হীনত্ব রহিবে তবু ॥

ভারত সমাজে, যে জাতি বিদ্বাজে,  
কুরূপ কুভাব ধরি ।

পুরা মহাজন, করেন হুজুন,  
কম্পনা সহ্য করি ॥

জানী গুণযুত, দ্বিজকুলভূত,  
ইহাতেন সমাদরে ।

তৈই বিশ্বামিত্র, ব্রাহ্মণ পবিত্র,  
বড় মুনি কুল পরে ॥

বল বীৰ্য্য করি, নানা গুণ ধরি,  
যোগ্য কাজে নিয়োজন ।

ইহুত সকল, ভারত কুশল,  
নাথিত মরণ পণ ॥

কাল সহকারে, পড়ি অবিচারে,  
ভারত সমুত্তি বড় ।

ভাবি জাতি পদ, উপতৃক সম্পদ,  
ভ্রম মদে গবে রত ।

অরে অরে জাতি, কেন তব ভাতি,  
নিভিল হইল কাল ।

বিদরিছে চিতঃ দেখি তব রীত,  
দেখি তব হীন হাল ॥

যে কারণ আলি, তার জাতি আলি  
নিস্তেজ করিলি তারে ।

ভারত সমাদরে, কল্যাণ কল্যাণে,  
চর প্রতি পরিবারে ॥

জ্ঞানী গুণী জন, ছাড়ি সুশোভন,

করিছ অবিজ্ঞ জনে ।

দেখি তব ছল, প্রবল অনল,

জ্বলে না কাহার মনে ?

কি ঘুম খাইলি, কুপথে খাইলি,

হইলি রে স্বার্থপর ।

কোথা সেই গুণ, কেন এবে উন,

কোথা সেই কলেবর ॥

ধিক তব ছল, হেম হলাহল,

উন্নতি বিনাশ ভার ।

তেঁই যুবা দলে, অহরহ বলে,

ড্যাম জাতিভেদ ছার ॥



কত যে বুঝান জর, প্রকাশি যুক্তি,

মিষ্ট মধুর বচনে ।

কবি কত সুকৌশল, ধরি নানা রীতি ছল,

বিকাশি বিশেষ রূপে বিভূর রচন ।

কিন্তু অমামসী মন, ঘেরিয়াছে যেই মন,

এবেশে তাহাতে কিহে বোধেন্দু কিরণ ।

প্রকৃতি অমোঘ বাক্য, করিয়া হেলন,

অবিবেকী তত্ত্বহীন, বিষয়ী নিকর,

সদা কুয়ুদ্ভি জড়িত ।

আশীষিণ জিনি ক্রুর, সভত স্বকাষে মৃত,  
কঠিন হৃদয় যেন পাষাণ গড়িত ।  
পেলে নীতি উপদেশে, স্বলে ভয়ানক বেশে,  
অনল মূরতি ধরে না হয় গলিত ।  
বরঞ্চ চিরিমা দেহ, হয বিদগ্ধিত ।



জয় ভূপ যত বন্দে, নাহি শুন বুড়া,  
মুখ মলিন নীরস ।  
রাজা যত নীতি বলে, স্বলে তত ক্রোধানলে,  
ধড়ফড় করে দেহ বিকল অবশ ।  
সত্বপায় নাহি পান, তেঁই সহে অপমান  
গালি পাড়ে মনে মনে গাইছে কুশল ।  
প্রকাশি কহিতে নারে, নাহিক সাহস,  
সজা মাঝে বসি সবে, করিছে আলাপ,  
হেন কালে আচম্বিত ।

রণ সাজ বেশে ধারি, দৈনিক প্রধান চারি,  
ব্যস্ত মতি বেগ গতি আশি উপস্থিত ।  
সম্মান উচিত রাপে, কর বোড়ে বলে ভূপে,  
উত্তর প্রদেশ মহাবিদ্রোহ পুরিত ।  
কর মহারাজ ঘরা, ইহার বিহিত,  
শুনি বিবরণ এই অস্ত্র ভাণ্ডার ।

মূল বিখ্যাত হৃদয় ॥

তাবিচ্ছেন মনে মনে, অকস্মাৎ কি কারণে,  
বিষম বিদ্রোহে পরিণত প্রজাচয় ।

করি কত অহুমান, কিছু না সন্ধান পান,  
কিছু না করিতে রাজা পারেন নিশ্চয় ।

যত মনে লয় সব, প্রত্যয় না হয়,  
সুখালেন অবশেষে মৈনিক নিচয় ।

অতি সস্তাষি যতনে ॥

কহ কহ প্রিয়গণ, বিদ্রোহিতা কিকারণ,  
করিতেছে প্রজাগণ তাবিছে কি মনে ।

শুনিয়াছে যদি বল, বল কেন এত হল,  
পাতিয়াছে প্রজাবল ভূপতির সনে ।

বধিবারে চারু কিহে ভূপে মনে মনে  
নত শিরে যোড় করে মৈনিক নিচয় ।

বলে শুন মহারাজ ॥

হার অতি সে কারণে যে লাগিয়ে প্রজাগণ,  
চটিয়াছে করিতেছে এই হীন কাজ ।

হাপিবারে বিদ্যালয়, করি নাকি মহাশয়,  
হাপন করেছে সেই উত্তর সমাজ ।

ধরিয়াছে সব তারি রণ সাজ ।

শুনিয়া বিধব হাল, দুখ ভিত্তি মহাশাল,

বলে কাল প্রাণ করা নরক

মনোহর রণ সাজে, কতি বড় করি রাজ্যে

চলে সহ দল বল চয় ॥

ভীষণ সেনানী সজ্জা, সুরথিগণে সজ্জা,

সহ নাহি পায় ষড়াননে ॥

সুদীপ্তি সুসাজি দল, করে কিবা বল বল,

শিরে শোভে মণি অগণনে ॥

সমুদল অমুপম, পরিছেন বেশ রতন,

রণতম নাশিবার ছলে ॥

অথবা বিপক্ষ দলে, ভয় দেখা বার ছলে,

মহানাদে সারি সারি চলে ॥

( ১ ) যথা ব্যোমে ঘন ঘটা, সুরঙ্গ বিজলী ছটা

নাঝে নাঝে নাদ ভয়ঙ্কর ॥

( ২ ) যথায় তিমির দলে, সুভাতি তারকা ছলে

নিম্ নিম্ করি মনোহর ॥

সুদৃশ্য ভীষণ সাজে, নাঝে জয় মহারাজে

বিরাজে বিজয় রূপ ধরি ॥

জয় রব ডাক ডাকা, প্রোজাগণে মহাশকা ॥

রিপু গলে কাপে ধর ধরি ॥

( ১ ) জয়পুরের সৈন্যগণ কাল পোসাক ও কাল, টুপী ধারণ করিত, সেই মেঘবৎ সৈন্য মধ্যে বজ্রকের আল ( ফ্লাস ) ও তাহার শব্দ ।

( ২ ) সেই কাল টুপীর উপরে স্বর্ণ বর্ণ ও মণি প্রভৃতি ।

এইকণে জয় তুপ, সমারোহে নানাকণ ।

মনে মজি কত মত আশে ॥

দেখে সব ছারখার, নাহি লোক পরিবার ।

প্রায় দিনেকের আশে পাশে ।

বিজ্ঞান বিহীন সব, অল্পা বতেক সব,

বুঝিতে নারেন তুপ ডান ।

অতিবড় শোক মনে, বিচরিয়া বনে বনে

প্রবীণ গহন পানে যান ॥

বাজে শোক শেল বড়, রাজা করে ধর কর,

বলে হায় কোথা প্রজাগণ ।

কোথা প্রিয় প্রজাচয়, এস কিছু নাহি তর,

কেন করিয়াছ পলায়ন ॥

স্বীকার করহ পাপ, অমনি করিব মাপ,

আয় বাপ তোরা ছেলে মতি ।

তোদের বিরতানলে, আছি পণ্ডি ধরা কলে

সকাতর স্থখ ছীন অতি ।

এদিগে তামসী অসি, তপন কিরণ নানি,

গ্রাসি বসিলেক ধরাতল ।

ভূপতি ত্যজিয়া মাজ, প্রবেশে ছাউনি মাজ

সাতে নিরে সব দল যল ॥

কলেবর সকাতর, জাতে শোক থর থর,

অনাহারে কীণ অতি কার ।



বিজ্ঞান গহন বল, প্রকৃতি বিহীন স্বন,

মলয় মাকুত বহে তার ॥

সকল সেনানী গণ, ঘোর যুদ্ধে অচেতন,

ঘন ঘন শ্বাস অগণন ।

ভীত চিত্ত রিপু দল, পাইয়া সুযোগ বল

সাজেন সাধিতে কুমন্ত্রণ ।

গহন গুহার মাঝে, প্রথর মুরতি রাতে

দেখি তরে ছিল পলাইয়া ।

বিভাবরী উপনীত, সবে মনে পুলকিত

বলিতেছে বাহিরে আসিয়া ।

কার দাপে কাঁপে ধরা, জন্ম কক্ষর তরা,

বল বীর্য সাহস কাহার ।

উন্নত করিয়া বক্ষ, ঘন বাজাইয়া কক্ষ,

প্রকাশিছে বীর্য বাহার ॥

বীর ভাগে বীর যিনি, যেন কত অনীকিনী,

কত লক্ষা করেছেন ছার ।

চোটে কাটে ধরাভল, ছার রাজদল বল,

নাশিবারে পারে ধরা তার ॥

নভা করি ঘোর মনে, সহচরগণ মনে,

কারে কারে সাধন উপায় ।

নীরবে কিবাপে চুপে, ঘরিতা আনিবে তুপে,

কিবা কাপে নাশিবে তাহার ॥

অবশেষে স্থির করে, গভীর ঘুমের ঘোরে,

থাকিতে মিলিয়া সব গিয়া ।

যথায় ভূপতি আছে, প্রবেশি তাহার কাছে,

বান্ধি লব থর পাশ দিয়া ॥

অশান কলিকা যথা, সবতনে নিয়ে তথা,

দিগে বাদ্য যথায় বিধান ।

পাইব সকল ফল, যদি পারি করি ছল,

বড় নরবলি দিতে দান ॥

ভীকৃতায় ভর করি, ছল খল বাণ ধরি,

ভরা করি চলিল সকল ।

যথা অমা নিশা ঘোরে, পাপ নিশাচর ঘোরে,

অন্ধকারে হইয়া প্রবল ॥

বিচরে বিঘোর বনে, সতত সন্তীত মনে,

হীন কায়ে সদা হীন বল ।

বদ্যপি পবন ভরে, তরু দলে পাতা নড়ে,

অমনি দাড়ায় রোম দল ॥

বসন্ত রজনী শেষ, ঘুমের ভীষণ বেশ

অচেতন মনুজ নিকর ।

বনে বনে ঘুরি ঘুরি চুখে পড়ি ছুরি ছুরি

শেষ নিশি থাকিতে প্রহর ।

অভীষ আনন্দ চিতে দেখে লোক চারি ভিতে

ধরাসনে শয়নেতে লব ।

খাঁস বড় ঘন ঘন বহিতেছে অসুস্থ

তেই মনে নাহি লয় শব ॥

কতক রক্তিল ফিরে ছাউনি নিতর ধীরে

প্রবেশে কতক চুপ করি।

অননি কৌশল কণে কাঁখে জুলি লয় ভূপে।

মবে মিলি হাতে পায়ে ধরি ॥

ছিল রাজা অচেতন তেই স্তম্ভে নিকেতন।

বখা কালী ক'মন নিতর।

ঘরা ঘন পদে পদে উপন্যাস নিরাপদে

কাঁধ সাধি প্রফুল্ল অক্ষর ॥

অচল বিরল গুহে ঘেরা ঘন ঘন ব্যাহ

র'ণে রাঞ্জে যতন যতনে।

কিসে নবে টের পান 'অগম্য পবন শু'ন

হায় হেন প্রকৃতি গোপনে ॥

মবে মিলি ঠিক করে তিন মাদ গেলে পবে

পুঞ্জিবক অশান বাসিনী।

যেমন মায়ের খেলা তেমন পাগল চেল।

ভাল খেলা পাগল মোহিনী

হইল ডামসী শেষ খুচিল মলিন বেশ

দিনেশ লোহিত রাগ ধরে।

অনল লোভিত রূপ ঘেঁষি তম করি চুপ

দূরে পলায়ন করে ডরে ।

উঠে রাজ সেনাগণ অতিশয় ব্যস্ত মন

মনে মনে নানা ভাব চেবে ।

সবে বলে দুরাগতি চল যথা নরপতি

জানি গিয়ে করিব কি এবে ॥

হায় রে বিপদ কি বা শুকাইয়ে গেল জিতা

সকলে পড়িল ধরা পরে ।

বুকে বাজে শেল খর নাহি দেখে নৃপবর

ধরা পরে গড়াগড়ি করে ॥

কেহ বলে বাঘে নিচ্ছে কেহ বলে কোথা গিছে

আসিবেন কান্দ অকারণ ।

কেহ বলে নহে আই গেলে তিনি কোন ঠাই

থাকিবেন কেন এতক্ষণ ।

সেনাগণ এই রূপে মগন বিষাদ কূপে

কান্দে ভূপ লাগি অনিবার ॥

অবশেষে বাঞ্ছে মন চল করি অন্বেষণ

যদি পারি করি প্রতিকার ॥

করি বহু পরিভ্রম বুড়াতে নারিল ভ্রম

বহু বন ভ্রমণ করিয়া ।

অগত্যা কি করে শেষে কিরিয়া চলিল দেশে

সহচর সকলে মিলিয়া ।

ধূমেজে অবশ রাজা ছিল অচেতন ।  
 গোল শুনি নরপতি মেলিল নয়ন ॥  
 ভীষণ তিমির ঘন দেখি ভয় পায়  
 উঠি বসে অঁখি বসে করে হায় হায় ॥  
 মনে মনে কত গণে কত করে ভয় ।  
 অমুপন্ন বন তম হবে বোধ হয় ॥  
 তামসী অভূতপূৰ্ণ গাচ পরমাণু  
 বর শরে ভেদি নারে আসিবারে ভায় ।  
 কত ভাবে ভরপতি না পায় কারণ ।  
 ভ্রম মদে নাজি করে অলীক ঘটন ॥  
 প্রবল পাতাল পুরী তমের আলয় ।  
 সেই পুরী এই বলি কপে মনে লয় ॥  
 কপে ভাবে দিনে দেখি দিনেশের করে  
 সতয়ে গোপনে যেন হেথা বাস কবে ।  
 কপে বলে সব মিছা অলীক ঘটন ।  
 সূর ঘোরে বুঝি আমি দেখিছি স্বপন ॥  
 কিন্তু তব কেন মানি ভাব মনে লয় ?  
 শরীরে বেদনা তবে কেন বোধ হয় ?  
 যাক সব কথা ত্রিক আছে বিড়ম্বিত ।  
 আহা তবে কোথা তার সব সহচরী ॥  
 কোথা তব কোথা দল কোথা শলধর ?  
 কিছু নাই দেখি প্রাণ করে খড় খড় ॥

হাহো দেব নিশাপতি কোথা তুমি এবে ?  
 হৃদয় দহন দাছে মরি ভেবে ভেবে ।  
 কোথা সুধাকর তব পীতল কিরণ ?  
 পাবে না পাবে না মন চকোর কখন ।  
 কোথায় মোহন তব মুরতি স্তম্বর ?  
 কোথা নবনীত ভাতি সুখদ শিখর  
 কোথা দলে বিরাজিকা তারকা নিকর ?  
 উদয় হবে না আর গগন ভিতর ?  
 খচিত শোভিত তোলা সবে ব্যোম দেশ ।  
 ধরিবে না আর কিহে রমণীয় বেশ ॥  
 হায় কোথা গেলে তুমি নিশা ঘোরতরা ?  
 মন আঁখি তারা তোমা বিনে নিশা হারা ॥  
 ঘেরিয়াছে হৃদ আঁখি যেই তম জ্বলে  
 দুটিবে না আর বুঝি অভাগার ভালে ॥  
 তদ্যোনাশ কোথা তুমি দেব দিবাকর ।  
 লোহিত রঞ্জিত তব বলে কলেবর ।  
 ভদ্র শিখর চূড়া করি স্তম্ভোত্তর ।  
 হেমময়ী কর মালা তুতলে কখন ॥  
 পাঠাবে না আর কি হে করিয়া যতন ?  
 ছাড়ি যাবে সবে বুঝি জনম মতন ॥  
 বল বল নাথ ! আর হবে না উদিত ।  
 মলিনী মলিনী কিহে বুঝিবে মুদিত ॥

যাক দূরে না পুয়িল নলিনীর আশ ।  
 নয়ন নলিনী সোর ভোগ ভবোনাম ॥  
 কোথা সেমাজয় মম বিত্তব অতুল ।  
 তোমা নবে ছাতা হোয়ে হোয়েছি বাতুল ।  
 এস এস হাত এই করি প্রসারণ ।  
 খরি তোল তম হৃদে সহে না তাড়ন ॥  
 তোমরা কহিছ কথা জুনি জাল কাপে ।  
 এই কি উচিত বাপ ছলিতেছ ভূপে ॥  
 কোথা জায়া আধ কায়া প্রিয়া শশিতপ ।  
 জুড়াব কি দেখি কভু হব কিণো সুখী ॥  
 সুখা বাখা তব সেই প্রিয় আলাপনে ।  
 বরিষে না কেন সুখা বধিন করানে ।  
 কোথায় প্রমদা জুনি দুহিতা রতন ।  
 পিতঃ বলি ডাক নাগো মানসে যতন ॥  
 যত আশা ছিল মনে সব গেল দূরে ।  
 আটক ফাটকে এবে বনসম পুরে ॥  
 কোথায় অমৃত্য সব শরীর সোসর ।  
 অত্যাগা ভূখতি তব পুলায় ধ্বংস ॥  
 কে শুনিবে তোমাদের মধুর বচন ।  
 কে পালিবে সব আশে হৃদে প্রদান ॥  
 কনক সন্ধান অরি কোথা প্রমোদন ।  
 নীতি কহিছাছা করে করিয়া কিনন ॥

বিমুখ বিবল মোহে আজ হতে হলি ।

যন জন নিবে এবে গরে বলি ছলি ॥

বিবন বিপদ পাণ্ডলে পড়ি নরি ।

আর কেন মিছে কান্দি ভোমা গবে স্মরি ॥



অধোমুখ, দীত দুঃ, স্বদে দুঃ, বাণ ।

সেনাগণ, ভীতমন, হত-রণ, মান ॥

অতিবড়, শোক-বড়, বহে খর, তর ।

হীন বেশ, সব শেষ, আসে, দেশ, ঘর ॥

প্রজাগণ, শুনি রণ, বিবরণ, হায় ।

বুক খরি, খুলোপরি, গড়াগড়ি, যায় ॥

যন বলি, গুণাবলী, সব বলী, লোটে ।

সহি পারে, নাহি পারে, বুক ধারে, কোটে ।

আয় কাল, বীর শাল, দিক জাল, তোর ।

বিতাবরী, সহ করি, নিলি ডরি, চোর ॥

জয় রাজ, কোথা আজ, বীরসাজ, তব ।

কে হরিছে, কেহে নিছে, কোথা গিছে, সব ॥

বিলে জয়, প্রজা চয়, কে আসয়, দিবে ॥

জীত মনে, প্রজাগণ, কেহা সনে, নিবে

পালে বলে, গিষ্ট হলে, দুর্গ মলে, যে বা ।

ভোমা বিনে, প্রজা বিনে, প্রেম কিলে, কেহা ।

এইরূপে, স্মরি তুণে, দুঃ দুঃ, পড়ি ।



প্রজা বত, কান্দে কত, খেদ শত, করি ।  
 রাজরাণী, শুনি বাণী, কর হানি, গিবে ।  
 কান্দে বাসে, মৃতু ভাবে, অঁখি ভানে, নীয়ে ॥  
 দিভানরি, বীর হরি, বেন হরি, নিলা ।  
 অবিচারে, শোক ভারে, বাসা মায়ে, দিলা  
 কোথা পতি, তব সত্যী হীনগতি তরে,  
 আত্ম হিয়া বিদরিয়া শোক নিয়া মরে ॥  
 ছাড়ে কায়্য তব জায়্য ভব মায়া ত্যজি  
 কোন্ মুখে কোন্ স্থখে রবে দুখে ভক্তি  
 সহচরি আশা মরি কিনে ধরি প্রাণ ।  
 শোকানলে প্রাণ জ্বলে নাহি জলে ত্রাণ ॥  
 প্রাণ যায় হায় হায় কি উপায় বরি :  
 চলি পড়ে ধরাপরে শিব কহে ধরি ॥  
 মজীখুড়া বিন বড়ী খলচুড়া ননি ।  
 মুখে ভাল মনে কাল ক্রুর কালকণী ॥  
 হাহা কার অনিবার সমাচার পেয়ে ।  
 মনে মনে, মনে মনে কোষধনে চেয়ে ॥  
 ভাবে ) একবার, সমাচার যুগিয়াছে পারি ।  
 ভবে ) ভবে ভবে ভর কার কার ধার ধারি ।  
 এবে ) রাজ্য হই, তব লব, লবে লব ভারি ।  
 ভবে ) ভবে ভবে ভর কার কার ধার ধারি ॥  
 নবে ) নবে নবে নিবে নানি, নবে রাণী নারী ॥

( তবে ) তবে আর ডর কার কার ধার ধারি ।



প্রমদা রূপসী সহ নাথ সুখে ।  
 কাটে কাল দেখি ভাসে মদ্যী দুখে ॥  
 কভু কাক গানে কি প্রবাল সাজে ।  
 শোভে কি পাড়িলে ছীনে মণি রাজে ॥  
 কভু কবে পদ থাকে ভেক পদ তলে ।  
 গ্রাম্য সিংহ কবে করি কুণ্ডলে ॥  
 মনে জপে সদা কত এই রূপে ।  
 পরে জানি কালে গ্রাসিলেক দুপে ॥  
 একদা প্রমদে সবলে আনিয়া ।  
 ধমকি কহিছে অকটি করিয়া ॥  
 ছাড় রাজ পুরী তুমি ধর বাণী ।  
 নতুবা হইবে তব বড় হানি ॥  
 চলি যাও বেগে ত্যজি এই ভূমি ।  
 নেহি বেহাল যাওগে মারা তুমি ॥  
 এইরূপে দিয়ে কত নানা গালি ।  
 দূর করি দেয় দিয়ে সত্যে ডালি ॥  
 খল বলে লোকে কুট কাল কণী ।  
 শত ভাল তারা জিনি নর শনি ॥  
 কবে সংশে অহি বিনা অপরাধে ।

বলে ছলে সদা নরে স্বার্থ সাধে ॥  
 সতী শুনি নিদাক্ষণ এই বাণী ।  
 গড়ে তুমি যোহে শিরে কর হানি ॥  
 ধরি ভোলে সখীচর ব্যস্ত মতি ।  
 হাহাকার করে সবে শোক বতী ॥  
 ভূত ভাবিনি মাতঃ ভারুক লোকে ।  
 বল বিলাপে কি সতী নাথ শোকে ॥  
 শুনিতে বাসনা দয়াময়ী সবে ।  
 বল বিস্তারি বিলাপ ভাব তবে ॥  
 ইতি দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

### প্রমদার বিলাপ

বর্ণন ।

### তৃতীয় সর্গ ।

সন্ধিরে !

কত তার ধরি গ্রাণ বিনে প্রাণনাথ ।  
 গৃহকাজ পরি হরি, জেলে এস কদা করি,  
 করিল কে গ্রাণ হরি আজি অকস্মাৎ ॥  
 এই আলি বলে গেল, কিরে, আ এখন এল,  
 কেমনে ধরিলো শিরে হেন রক্তপাত ।

বাগো সখি কথা ধর, বিরহে নিস্তার কর,  
মিলাও নীরদে আনি চাতকীর সাত ॥

সখিরে !

বিনে প্রেমময় সেই রমণ প্রমদ ।

বাঁচে না প্রমদা আর, পরিবে না দেহতার,  
তাজিবে অবশ্য এই অনিত্য সম্পদ ॥

তাজিবে অশন বেশ, বশন ভূষণ ক্লেশ,  
তাজিবে আলয় এই দুখের আশ্রয় ।

ধিক প্রেম হীন দেশ, নীর হীন মরু বেশ,  
পদে পদে দুখ রাশি প্রসর বিপদ ॥

সখিরে !

প্রমদে আনিয়া নাশ মন দুখ ভার ।

বিরহ তরঙ্গ অতি, প্রেম পোত হীন গতি,  
বাঁচে কি বিহনে সেই প্রেমকর্ণধার ॥

ভুবিল ভুবিল তরি, কে রাখিবে রক্ষা কথি,  
এই কি রে সখি তোর প্রিয় ব্যবহার ।

বাগো সখি কথা ধর, বিরহে নিস্তার কর,  
অত্যাগিনী বলি কি রে এত অবিচার ॥

সখিরে !

বাঁচে কি মীনালি বিনে সলিল সঞ্চার ।

বিরহ তপন রোধি, নিছে চিত্ত নীর শোধি,  
কেবনে বাঁচি লো বল আমি মীন ছার ॥

ঘন ভূতে বাস করি, কেমনে পরাণ গরি.

প্রেম জলে স্নান আনি করি লো বিহার .

যাগো সখি কথা ধর, বিরহে নিস্তার কর.

ডাক প্রেম নীর নিধি প্রমদে আহার ॥

সখিরে !

বিরহ তামসী আসি গ্রাসিল হৃদয় ।

জ্ঞান অর্থি হল বোধ, গেল হিতাহিত বোধ .

আকুল মানস হীন অখিল নিচয় ॥

দীত চিত্ত কেপে মরি, কে নিবে তিমির হৃদি .

জাদে সখি সকাতরে করি লো বিনয় ।

যাগো মোর কথা ধর, তিমিরে নিস্তার কর .

বল গে প্রমদে হেথা হইতে উদয় ।

সখিরে .

কোথায় প্রমদ সেই প্রেম স্তম্ভ কর ।

না হেরিয়ে সেই মুখ, তিরোহিত সব মুখ .

মানন চকোর দশা করে খড় খড় ॥

কোথা হতে রাহ আসি, নিল মোর নাথ গ্রাসি

রাখিবে গ্রহণে কত ক্ষণ অগোচর ॥

যাগো সখি এই ধর, বিরহ কুলিঙ্গ পর .

নারি রাহ ত্রাণ কর নাথ কলৈবর ॥

সখিরে !

কত স্তম্ভে হেরিয়াছি সে মুখ নিলয় ।

কত সাধে এই আঁখি, বঁধু আঁখি পরে রাখি,  
করেছি উভয়ে সুখ আঁখি বিনিময় ।

হায় যদি অকস্মাৎ ছুই আঁখি সমপাত,  
হইত, হইত ঘোর লাজের উদয় ।

অমনি নয়ন মোর, মুদিত করিয়া জোর,  
প্রাননাথ থাকিতেন মানিয়া বিম্বয় ।

সখিরে !

কোথায় এখন সেই সূচাক বদন ।

কোথো সে নয়ন তার, কোথা বা সে সুখ আর,  
সুখকরী কোথা সেই গুরতি মোহন ।

এবে আঁখি অনিবার, ঘোরে তাকে দেখিবার,  
কোথা দেখা পাবে সুখ তিমির লোকন ।

বাগো সখি কথা ধর, তিমিরে নিস্তার কর,  
প্রাণনাথে আনি দাও আমার সন্ম ।

সখিরে !

বিষম বিরহ দাহ বড়ই প্রবল ।

সহজে অবলা নারী, বাতনা সহিতে নারি,

দেখ না শরীর মোর সতত দুর্বল ।

শোক শেল খরতর, দেহমন সকাতর,

দেখ না নয়ন মোর সতত নজল ।

সখি রে উপায় বল, দাও বিষ হলাহল,

বিষে বিষ করিবেক অবশ্য তরল ।

সখিরে !

চিতার অনল জিনি চিত্তার দহন ।

চিতার অনল ছার, দহে মৃত দেহ ভার,

চিত্তা দহে দেহ মোর সহিত জীবন ।

ছটকট করি নরি, নরকে যথায় ধরি,

পাবক প্রথর করে পাণির পীড়ন ।

গাঙ্গো সখি কথা ধর, দহনে নিস্তার কর,

ডাক নব ঘন মোর প্রমদে সঘন ।

বিষম বিরহ তাপ পারি না সহিতে,

সখি পারি নারে আর ।

কে হেন সুলভ আছে, গিয়ে প্রাণ বঁধু কাছে,

কহিবে মধুর ভাবে মম দুখ ভার ।

কে আছে আমার সম, কে জানে যরন মম,

কে যাবে আমার তরে আমি অভি ছার ।

নাহি কিরে এক জন, শুনি হেন আকিঞ্চন,

দয়াতে রসে না চিত্ত করিতে নিস্তার ।



প্রমদ উদ্যানে চল সুড়াইতে হিয়া,

সখি সত্তর গতিতে ।

প্রাণের প্রমদ মোর, মোর প্রেম আশে ভোর,

আছেন নিরুর পারে আমারে অপিতে ।

মুদ্রিয়া যুগল আঁখি ছাড়ি দিয়া মন পাখি,

আকুল মানুষে আছে দাসীরে ভাবিতে ।

ধর সখি কথা ধর, চল ধরি মম কর,

কি কায করিয়া গোণ চল গো ত্বরিতে ।

এই কি রে সেই দ্বার খচিত রতনে,

সখি অপূর্ণ ভূষিত ।

আহা দুখে মরি মরি, কে নিল সে রূপ হরি,

রূপ নীরনিধি আজ কেন গো শোষিত !

কেন গো রতন চয়, দেখায় তিমির ময়,

কেন শোক বেশ তাতে দেখি বিকশিত ।

যতনে সুধাও দ্বারে, সমলিন কেন তারে,

দেখি আজ, সেও কি গো বিরহে ভাপিত ।

চল প্রয়োজন নাহি বিলম্বে হেথায়,

সখি প্রবেশি উদ্যানে ।

যথা নাথ যোগাসনে, অপোমুখে সুখমনে,

মুদিয়া যুগল আঁখি আছিলেন ধ্যানে :

চল দেখি প্রেমময়ে, জুড়াইব আঁখি দ্রয়ে,

শশি মুখ দেখি সখি জুড়াইব প্রাণে ।

দিয়ে মন প্রেম পাশ, তার হৃদ গলে ফাঁশ,

দিব নিব অবশ্য রে মম বাণী পানে ।

আহা রে ইকি রে দেখি, সব ছারখার সখি,

লাবণ্য বিহীন ।



রুমণীয় মনলোভা, কোথা সে বাসন্ত্য শোভা,

কোথা সে প্রফুল্ল বেশ সুসাজ প্রবীণ।

কোথা সে মলয়ানিল, কোথা বাস চারুশীল,

কোথার মধুর রব মনিস মোহন।

নাথি পরে বসি পারী, দুখে বিগলিত আঁখি,

দেখ দেখ ওর রূপ হয়েছে কেমন।

নাই রে বিটপী দলে, সেই চারু শোভা সখি,

সেই রম বেশ।

নাই কলময় সাজ, রব হীন পিকরাজ,

নাই নাই নাই কিছু সকলি নিঃশেষ।

অয়ি কল তরু চয়, কেন দেহ শোক ময়,

কেন শোক শেল চিতে করেছে প্রবেশ।

আহা দুখে মরি মরি, এস করি ধরাধরি,

কান্দি মেরা মিলি সবে ভাবিয়া প্রাণেশ,

চল না চল না যাই তরুর নিকটে সখি,

ওরা মোর সম।

বিবহ বাতনা-রোগ, করিতেছে সম ভোগ,

দুখ পায় মোর লাগি সদা নিরুপম।

মম ভুজে ওকে বাঁধি, চল গলা ধরি কান্দি,

হইবে অবশ্য শোক কিছু হাসতম।

হৃদে তোর পারি ধরি, চল না লো তরা করি,

অবশ্য অবশ্য কিছু পাব উপশম ।

তরু শাখা দলে ও কে করে সর সর, সখি  
জান কোন জন ।

বুঝি বায়ু ব্যগ্রমনে, আলিঙ্গিতে শাখিগণে,  
বিনতি করিছে অতি মানস মতন ।

কিছু শোকাবুল শাখী, পত্রে দেহ ঢাকি রাখি,  
বলিতেছে, সর সর তেই অনুক্ষণ ।

ছিছি ইকি আচরণ, কেন নিছে প্রভাউন,  
করে বিরহিণী গণে পাপ প্রভঞ্জন ।

এস চল গাই কিছু বলি অনিলে রে, সখি  
কেন এত মান ।

বঁধু গেছে সবে ছাড়ি, তেই ওর পদ ভারি,  
তেই বিরহিণী গণে করে অপমান ।

দিক রে অনিল তুমি, দিক তব বাস তুমি,  
নাশিলে পাণিষ্ঠ তুমি সকল সম্মান ।

মোরা রে তাপিত বাল্য, কেন দেও মিছা জ্ঞান।  
বিরহ অনলে কেন কর ঘৃত দান ।

গুণ গুণ করি কে রে গুঞ্জরে প্রস্থনে, সখি  
বুঝি মধুকর ।

ও যে করে গুণ গুণ, মনোগুণ শত গুণ  
বাড়িছে, পড়িছে ননে, সেই গুণ ধর ।

সখি রে বচন ধর, তাহারে নিষেধ কর,  
 গুঞ্জে গুঞ্জনা বাড়ে হয় খরতর  
 যদি থাকে ওর সাধ, কেন সাধে মোর বাদ,  
 করুক বধুর কাছে গুণ গুণ স্বর।

দেখি-দুখ দশা হেম প্রমদ বিপিনে-সখি  
 এই মনে লয়।

মোর প্রাণ প্রিয়জন, নাহি পাব দরশন,  
 থাকিলে উদ্যান কি রে হোত শোকনয়;  
 রূপগুণ যত ছিল, প্রাণনাথ হরি নিল  
 যেমন হরিয়া নিছে মন সখ চর।  
 তথাচ সহে না প্রাণে, একবার সেই স্থানে,  
 যাব নাথ দরশনে যাব রে নিশ্চয়।

তাহা ইকি দেখি সখি সব শূন্য ময়, সখি  
 সব সঙ্কর।

এই সেই স্থান পড়ি, শোক শেল বকে ধরি,  
 নাই সে লক্ষ্য আর নির্ঝর গার।  
 নাই সে মুকুতা দল, মলিন নির্ঝর জল,  
 রব ছাড়ে যেন শোকতারে চাপা ঘাড়।  
 সে যুত বিরহ পাপ, ঘটায়ছে এই তাপ,  
 স্নাকার দেখিয়ে আমি জেনেছি রে দার।  
 চল না বনাই সখি নির্ঝর নিকটে, সখি

কি কাষ হেথায় ।

সুখাই উহারে গিয়ে, কেন শোকময় হিয়ে,  
প্রাণেশ ছাড়িয়া ওরে গিয়াছে কোথায়  
ও যে মোর সুখে সুখী, মোর চির তুখে তুখী  
চল সখি ওর কাছে যাই শো ভরায় ।  
ওর দুখ নীর সনে, মোর আঁখি-নীরগণে,  
মিশাইয়ে এক মনে ভাবি গে তাহায় ।

কি শুনি রে প্রাণ সখি, শুন কর্ণপাতি, যে  
শুন বাস পানে ।

যেন মৃদু মধু স্বরে, যেন দুখ শোক ভরে,  
প্রিয়ে বলি শিরে কর হানে ।

ঐ শুন বলে প্রিয়ে, আনিয়ে জুড়াও হিয়ে,  
তব শোকে মরি মরি প্রাণে । ৩

চল সখি ত্বর। যাই বুঝি প্রেম ময়  
ঐসেছেন রূপা করি দামীর আলায় ।

কাতর হয়েছে নাথ কান্দিয়া কান্দিয়া, রে  
অভাগীর তরে ।

নতু বা আমার ঘন কান্দে কেন ঘন ঘন,  
দেহ ক্ষীণ তার শোক ভরে ।

সদা শোকে সকাতির, এই দেখ কলেবর-

হাঁটিতে মাটিতে চলি পড়ে ।

নিশ্চিত নিশ্চিত সখি জানিও নিশ্চিত ।

প্রমদা প্রমদে ভেদ নাহি রে কিঞ্চিৎ ।

চল সখি ত্বর। করি যাই নাথ পাশে, রে

যাই পুনবাসে ।

পাছে সীতা পতি মত, বিলাপিয়া শত শত

বনে বনে যান মোর আশে ।

অথবা কামনা জলে, বিরহ বেদনা বলে

দাসীরে স্মরিয়া দেহ নাশে ।

বিকল সকল তবে সকল বিকল ।

প্রমদা মরিবে পান করিয়া গরল ।

চলে না কেন রে পদ মনের মতন, রে

মনের মতন ।

দেখ মোর ক্রান্ত মন, গিয়েছে সে কতক্ষণ

মোর প্রাণনাথের সদন ।

কিন্তু এই ছার পদ, দেখে না বিপদ পদ

লিরোপরে চাপা অনুরূপ ।

মন যদি কথা কভে, পারিত আমার

তবে কি ভাবনা কিছু ছিল প্রমদার ?

এই না রে বাস সখি এই না রে বাস, রে

এই না রে বাস ।

কোথা গেল সেই সব হারি শূন্যময় সব

হারি সব আশা হল নাল ;

সহে না বিরহ আর, সহে না যাতনা তার  
আন সখি আন থর পাশ ।

কিন্তু সখি যদি আমি মরি এবে, তবে  
প্রাণ নাথে নাথ বলি কে বা আর কবে !  
হ্যাদে সখি দেখ দেখি ওকি দেখা যায়  
অশোক বিটপিতলে দাঁড়াইয়া দুখানলে  
সতৃষ্ণ নয়নে ঘন চায় ।

যেন চির পরিচিত অতিবড় ব্যগ্র চিত  
● প্রেম বিকাশিছে প্রতি গায় ।

কেন কপ দুখ কর, বল তব ধরি কর,  
আমার মতন কি রে ও কি দুখ পায় ।

র রে সখি কিছু কাল দেখি রে ভাবিয়া  
প্রাণের প্রমদ না কি, ছদ্মবেশে করি ফাকি,  
আসিল জানিতে মম হিয়া ।

এস এস প্রাণনাথ ইকি দেখি অকস্মাৎ  
কেন ছল নিকট আনিয়া ।

এই মোর স্বপ্ন দ্বার, খোলা আছে অনিবার,  
প্রবেশিয়া জান সব কি কায ছাপিয়া ।

দেখ নাথ দেহ মোর মলিন কাতর ।

সেই কপ সেই বেশ, তোমা বিনে সব শেষ,  
অবশেষ দুখ খরতর ।

গিয়াছে লাভণ্য মোর, বিরহ তিমির ঘোর  
ঘেরিয়াছে মনে নিরন্তর ।

সতত খুলায় পাড়ি, ভাবিতে ভাবিতে মরি,  
আহা তব মন কি হে কঠিন পাতর

এস প্রেমময় এই ধর মোর কর ।

এস বন বিচরণ, তক শোক নিবারণ,

যাক দূরে হৃদ দুখ থর ।

যাক যত মন স্তাপ, সেই পাপ ফুল চাপ,

গে করেছে মন জর জর ।

তুনি যেই হলে বাম, তেঁই সেই খল কাম,

ধরেছিল নাথ বড় মুরতি অখর ।

চল বাসে হেথা নাথ নাহি প্রয়োজন

তোমার বিরহে বাস, বান্ধি গলে দুখ-পাশ,

হীন বেশ করেছে ধারণ ।

নাহি তাতে স্তখ লেশ সদা শোক নয় বেশ

সদা মোর তিমির লোকন ।

ঐ প্রতিরব ছলে গুন বাস তোমা বলে

চল বাসে হেথা নাথ নাহি প্রয়োজন ।

বিরহ বেদনা নাথ বড়ই বিষম

মন মন নিশি দিন বিরহ চিন্তাতে লীন

সংজ্ঞা হীন ঠৈরয়ে অকম ।

সবে জলাঞ্জলি দিয়ে তোমাকে জপেন হিয়ে

দশা নিয়ে হেন অশুপম ।

যদি কিছু ধরি করে, অমনি খসিয়া পড়ে

তাপিত মানসে কভু নাহি উপশম ।

ও কি নাথ ধীরে ধীরে কেন দূরে যাও

এস চল নিকেতন, জুড়াক তাপিত মন

যেওনা যেওনা নাথ খাও ।

যাও নাথ ছাড় ছাড় মোর মনে শোকানল

দেখিয়া কি দেখিতে না পাও ।

আনি দুখ দাহে মরি তুমি ছার ভাব ধরি

চাতুরী করিয়া দুখ বাড়াইতে চাও ।

আহা নাথ কোথা তুমি গেলে আচম্বিত ।

এই কি সুহৃদ-রীত, নাহি মানি হিতাহিত

চলি গেলে হরিয়া সখিৎ ।

তব প্রেম-অঁখি ঘোর, দেখি হেন দশা মোর,

তাজি মোরে মুদিল ত্বরিত ।

ধিক নাথ তব চিত, প্রেম হীন প্রেম নীত,

হলেম তোমার কাষে বড়ই বিস্মিত ।

আহারে সখিরে আমি কি করি এখন

জীবন সম্পাদ ধন, ছাড়ি প্রেমাধার মন

গেল হায় করি পলায়ন ।



কিন্তু আমি অভাগিনী তার প্রেম বিলাসিনী

কি সে করি ঐশ্বর্য ধারণ ।

বিনতি তোদের পদে, ডাকি প্রাণ সে প্রমদে,

আন দ্বরা যথা পাও করি বিচরণ ।

এই যে ছিল রে সখি অশোকের মূলে ।

প্রেমশ্রু গলিত আঁখি, তরু মূলে পদ রাখি,

মৌম হাবে দেঁড়ে ছিল ছলে ।

কান্দিলাম কত মত, আঁখি নীর ধারে শত,

বহিল তামিল বুক জ্বলে ।

যেই নাড়ালেম হাত, অমনি বায়ুর সাথ

মিশি গেল কেলি মোরে চির শোকাচলে ।

ধিক রে অশোক তরু ধিক তোরে শত ।

ধিকরে অশোক মূল, প্রমদা-অশ্রুখ মূল

ধিক সব দিব মনোমত ।

ধিক তরু তব কাষে, আশ্রিত সে প্রেমরাজে,

রাখিলে না হয়ে অবনত ।

ধিক মূল তুমি অরি, রাখিলে না কেন ধরি,

স্পর্শ সুখ বোধ তোর হয়েছে কি গত ?

সখি রে সখি রে মোর ধরয়ে বচন ।

আন রে লেখনী মসী করিব রচন ।

প্রাণ বঁধু মখা আছে, পাঠাব তাঁহার কাছে,

কোমল মধুর বাক্যে বিলাপি এমন ।

যেন সে পাষণ চিত্ত, হয়ে যায় বিগলিত,

যেন কেন্দ্রে কেন্দ্রে করে দাসীরে স্মরণ ।

সুস্থির করেছি ভাৱ হৃদয়ে সখি শুন

পাঠাব অনিলে স্তুতি করি পুনঃ পুনঃ

বিনয়ে করুণ স্বরে, কাষ সাপিবার তরে,

সাধিব তাহারে আমি হয়ে অতি ম্লান ।

কোমল তাহার রীত, অবশ্য সাধিবে হিত,

করিবেনা সখি কভু বিরহিণী খুন ।

প্রতজন নিবেদন তোমার সদন ।

করি বিরহিণী আমি মানস যতন ।

রাখি মোরে চির ক্রেশে, প্রাণকান্ত দূরদেশে,

গিয়াছে মানসে জ্বলি অনন্তভীষণ ।

যদিহে বচন ধর, যদিহে করুণা কর,

নিবারিতে পার তবে তুমি হে পবন ।

রচেছি প্রবন্ধ এক বিশেষ যতনে ।

জানি না নাথের কাছে পাঠাব কেমনে ।

বিরহযাতনা তার, আরো নিষ্ঠুরতা তার,

লিখেছি বিলাপি সব ললিত গাঁথনে ।

কিন্তু আর্থ্য তুমি বিনে, বে তারিবে এই দীনে,

কে সাধিবে দূত কাষ তুমিণী কারণে

যদি বল আছে মন পাঠাইতে তারে ।  
 সে তুখের কথা আমি কব আর কারে ।  
 যে অবধি প্রাণনাথ, ছাড়ি গেছে অকস্মাৎ,  
 সরল বিমূঢ় মন গেছে ছারে খারে ।  
 কোথা পাই সেই মনে, সে আছে বঁধুর মনে,  
 কে পাইতে পারে তারে কে পাইতে পারে ?  
 তবে কি না আছে বটে বাসনা আমার ।  
 কিন্তু গুরুতর তার শরীর বিস্তার ।  
 সতত নাথের তরে, অপার বাসনা করে,  
 এত বড় তার নিয়ে চলা অতি তার ।  
 গুরু পান দেহ যার, বেগ গতি কোথা তার,  
 অতএব কেননে মাঝে সে বাসনা ছার ।  
 বিনতি তোমার ভূমি জগত জীবন ।  
 প্রাণনাথ হাতে দিও করিয়া যতন ।  
 বলিও আমার কথা, দেখিলে অবস্থা যথা,  
 মৌখিক প্রকাশে কিছু আছে প্রয়োজন ।  
 লিখেছি রচনা যাহা, এই শুন পড়ি তাহা,  
 বল শুনি হয়েছে কি কোমল রচন ।

—  
 পণ্ডিত ।

প্রণতি চরণে নাথ করি অনাধিনী ।

বিতরি করুণা পড় লিখে যা অধীনী ।

কত যে বাতনা পেয়ে, কত আশা-পথ চেয়ে,  
ধরেছে লেখনী কত হয়ে যে তাপিনী !

পড়িও পড়িও নাথ ! জানিব অবশ্য তাত  
কেমনে রেখেছ তারে করি পাগলিনী ।

বিরহ কুলিশ খর মারি অকস্মাৎ ।

যে অবধি ছাড়ি তারে গেছ প্রাণ নাথ ॥

নাহিতার সুখলেশ, রূপগুণ সব শেষ,

অশন বিহনে তম্র লীন ভূমি সাং ।

শরীর শক্তি যোধ, নাহি বাহ্য বোধাবোধ,  
বুকে আসি মিশে ধারে যত অশ্রুপাত ।

আঁখি মুদি থাকে কিন্তু মন দুরাচার ।

উখলিয়া তোলে শোক চিন্তা পীরাবার ।

কত যে মানসে উঠে, কত যে হনয়ে ফোটে,  
প্রকাশিতে নাহি দেয় ছার লজ্জাভার ।

কিন্তু নাহি হের জন, বুঝিবেক তার মন,

বিভিন্ন বুদ্ধি করিবেক প্রতীকার ।

তোমায় দেখেনা বলি, যে দিগেতে চায়,

সতত তাহার আঁখি বিষাদ ঘটায়

দেখে যত বস্তু চয়, বিষয় কি দুখ নয়,

দেখে সে বিরহ-নয় শোকে জড় প্রায়।  
তাপিত্ত কি বনোরন, সে দেখে সকল সম,  
বিরহ দংশিত যেন করে হার হায়।

বিরহ অনল দিবে তাহার হৃদয়।  
গিয়াছ গিয়াছ বটে তুমি হে নিদয়।  
কি শয়নে কি স্বপনে, বিরামে কি বিচরণে,  
মনেতে উদয় হয়ে তুমি মনোময়।  
বল কেন অবিচারে, সেই পোড়া মনাগারে,  
অনলে অনল জ্বালি দেও মহাশয়?

অন্তের মিনতি নাথ! তোমার চরণে।  
বিতর করুণা কণা দুখিনী কারণে।  
তবু ওহে প্রেমময়, যদি দয়া নাহি হয়,  
তবু যদি নাহি আস অভাগী ভবনে।  
সবে না সবে না আর, সবে না যে শোক ভার,  
তোমাকে স্মরণ করি, ত্যজিবে জীবনে

ইতি তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত।

## চতুর্থ সর্গ ।

প্রমদের অবস্থা

ধরনি ।

বজ্রসম নিদারুণ বাক্যবাণ খর ।  
প্রমদ গোচরে যবে বলে মন্ত্রীবর ॥  
অমনি ধরনী পরে পড়ে গুণমণি ।  
বিনে ঘন ঘন শিরে পড়িল অশনি ॥  
হায়রে দুখদ কিবা, কিবা শোককর ।  
ধরাসনে শায়ী প্রমদের কলেবর ॥  
সুগন্ধি চন্দনে যেই দেহ অমুক্তন ।  
সাজাইত মনসাধে মনের মতন ,  
প্রমদা রূপসী বসি গোপনে যতনে ।  
হায় সেই দেহ আজ ভুটিছে তু সনে ॥  
যেই দেহ মুকুতাঙ্গি রতনে খচিত ।  
কণে কণে সমুজ্জ্বল বসনে ভূষিত ॥  
প্রমদা ধরির সেই আদরের ধন ।  
হায় আজ ধরাডালে পড়ি অচেতন ॥  
কিছুকাল গতে পানি চেতনা প্রমদ ।  
রোদন করেন দুঃখে অতীব দুখদ ॥

নাহি প্রয়োজন মাত । বিলাপ বর্জন ।  
 প্রমদার খেল ঘোরা করেছি অবশ ॥  
 জনমিলে প্রমদের দিব্য জ্ঞান শেষ ।  
 সংসার বিষর রসে যটিলে বিদ্বেশ ॥  
 ধরিয়া স্থায়ী ভাব, ধরি নিত্য ভান ।  
 অস্থায়ী অনিত্য রসে উপদেশ দান ॥  
 করিলেন, যেইরূপ মধুরতা মনে ।  
 শুনি দয়াময়ি এই অভিলাষ মনে ॥

প্রমদের পুনরায় দিব্যজ্ঞান  
 উপস্থিত ও স্থায়ী মনের  
 প্রতি উপদেশ ।

রখা কেন অকারণ গুরে মূঢ় মন ।  
 অনিত্য বিষয় সুখে হইছ মগন ॥  
 ছার ললনারি ভাবে লয় করি কায় ।  
 ঈশ ছাড়ি বিষ পান করিতেছ হায় ॥  
 যার প্রেমে করে বিশ্ব প্রকৃতি রঞ্জন ।  
 দিব্যজ্ঞান নেত্রে দিলে যার প্রেমাজন ॥  
 তাহা জিনি ভামিনীর ভাব কিরে ভাল ।  
 যার প্রেমরসে শুদ্ধজ্ঞান করে কাল ॥  
 যে মুখ লাভ্য দেখি ভুলেছিলে মন ।

যে আঁখি কটাক্ষ বাণে মত্ত অশ্রুক্ষণ ॥  
 সেবিত্ত আশার মার সে ঘৌকন ধন ।  
 সকলি কালেতে কাল করিবে নিখন ॥  
 যে দশন অশ্রুক্ষণ মৃদু হাসি হলে ।  
 প্রকাশিত তুচ্ছ গণি শুভ্র মণি দলে ॥  
 হবে কি না মন তাহা বিকৃতি কখন ?  
 যাবে না যাবে না কিরে পড়িয়া দশন ?  
 তাসিতে আনন্দ নীরে যে পৌষ ভাষে ।  
 একি ভাবে রবে তাহা ছিলে এই আশে ॥  
 বিষয় বিলাসী ওহে মন মত্ত বর ।  
 মোহিনীর মায়া কিরে এত মোহকর ॥  
 জাননা বার্ত্তব্য যবে হইবে প্রবল ।  
 সেই হাসে সেই ভাবে চালিবে অনল ॥  
 জলদ বরণ জিনি সুব্রাহ্মণ ভূষিত ।  
 চিকন চিকুর রাজি মণি বিরাজিত ॥  
 কত নাজে কত শোভা পেত নিরোপরে ।  
 কতবা আনন্দ দিত জোয়ার অন্তরে ॥  
 খেত মণি বিরাজিত সেই শ্যাম কেশ ।  
 চিরদিন রবে কিরে ধরি সেই বেশ ?  
 হিহি মন জিনি মাঝে সেই খেত মণি ।  
 কত দিন শোভা পাবে হইবে নিরোপণি ॥  
 শ্যাম কেশ খেতরাগ ধরিবে যখন ।



স্বৈতমণি শোভা কিরে পাইবে তখন ।

সমভাবে চির দিন যাবেনা যাবেনা ।

এই দিন চির দিন রবে না রবে না ॥

অনিত্য থাকের তত্ত্ব ত'ন না অদম ।

বাহা যত প্রিয়তম তত নাশ্য তম ॥

এই যে বিটপী গণ শুকণ রঞ্জিত ।

এই যে নিকুঞ্জ বন ভ্রমর গুঞ্জিত ॥

এই যে প্রসূন রাজি বিরাজিত শাখী ।

এই যে মানব মন মোহকর পাখী ॥

এই যে স্নাতিকা চর সুচার সম্পদে ।

মোহন মুরতি ধরি আছে মনোমদে ॥

এই যে সুরভি বহু মঙ্গল পবন ।

সাদিতে প্রকৃতি ভিত সতত মগন ॥

এই যে ভ্রমরগণ গুণ গুণ করে ।

প্রিয়জন গুণ গান করে অকাতরে ॥

এই যে দেখিছ যত বসন্তের দল ।

রমণীয় সাজপারি করে বলরল ॥

এই দিন চির দিন রবে কি তাহার ॥

বসন্তের অষ্ট কি রে নাহি হবে আর ?

এই যে 'বিলস' দেখে দুর্জন প্রবীণ ।

পশুজাতি পরিপূর্ণ মানব বিহীন ॥

দেখ বল প্রকৃতির কিম্বদন্তি গতি ।

রন্য হর্ষে সুশোভিত এই বন অতি ,  
 ছিল কোন কালে, এবে সে সব কোথায় ?  
 কাল-দাঁতে চূর্ণ হয়ে গিয়েছে রে হায় ।  
 কোথা মহারাণী এবে কোথা নরপতি ।  
 কোথা সৈন্য অগণন কোথা সেনাপতি ।  
 ভীষণ বিকট মূর্তি প্রবল প্রতাপ ।  
 কেশরী নিয়েছে রাজ্য কিবা পরিতাপ ॥  
 পশু রাজা পশু সৈন্য পশু কর্ম চারী ।  
 সেনাপতি শাদ্দুল ভীষণ মহামারী  
 করে নিরীহ শ্রেণীতে, নাহি দয়া লেশ,  
 স্বৈচ্ছাতন্ত্র রাজ্যে কেহ করে না প্রবেশ ॥  
 এই বে দেখিছ এবে বিনল আকাশ ।  
 কে জানে কখন হবে মেঘের প্রকাশ ॥  
 প্রকৃতি-প্রনর-মুখ, ঘুচিয়া যাইবে ।  
 কাল রাহুরূপে মেঘ তপনে প্রাসিবে ॥  
 কখন প্রকৃতি হাসে তপন কিরণে ।  
 কখন নীরদ নীর করেবা নয়নে ॥  
 কখন পর্য্যঙ্কে লোকে সুখে নিদ্রা যায় ।  
 কখন লুপ্তিত দেহ বায়ুকা শযায় ॥  
 মার্জিত সুগন্ধি মাখা সুন্দর গঠন ।  
 পতিত বসুধাতলে শূণ্য অশন ॥  
 সুকুমার মতি শিশু দেখি সুখে হাসে ।

কাল মুখে দেখি পুনঃ আঁখি নীরে ভাসে ॥

হির নাই কিছু এই অনিতা ভুবনে ।

তবু হৃদ নর সব মত তব ধনে ॥

সুখা মাখা যেই প্রেম বিরহ রহিত ।

অঙ্গে মাখ সেই প্রেম এই সে উচিত ॥



কোন বিরহির

প্রতি

উপদেশ ।

অহে নর বল বল, কেন আঁখি ছল ছল,

করে জল কিসের কারণ ?

কেন হেন চাঁদ মুখ, মলিন বিহীন মুখ,

কেন দুখ হৃদয়ে ধারণ ॥ ?

কেন দেহ ধরা পরে, মুখে নাহি রন সরে,

জীব তরে না জানি কেমন !

সজল নরন রাজ, যেন ঘোর ঘন রাজ,

আজ সাজ কেন হৈ এমন ॥ ?

দেহ গত অশ ব্যত, সব আনি পরিপত,

শোক তলে উড়ি আঁখি রাখে ।

বল বল হৃদ হৃদ, কেন করে আঁখি জল

কেন পড়ি অশ্রুধারা ধারণ ॥ ?

কোলে বসি মন সুখে, পয়োধর দিয়ে সুখে,  
ছুদ পান করিয়াছ যঁার ।

যঁার মায়া রস ভরে, ধরিয়াছ কলে বরে,  
বুঝি কাল হয়েছে তঁার ॥

ধরা ধামে কেবা আছে, মায়া গুণে মার কাছে,  
মার মত শরীর পোষিকা ।

ভাল, জানি জানি বাপ, জননী-বিরহ তাপ,  
অতি বড় শরীর শোষিকা ॥

যদি ইহা নাহি হবে, বল ওহে কেন তবে,  
দেহে রোগ শোকের বিকার ।

সহোদরী সহোদর, গুণ ধর বন্ধু বর,  
কিথা কাল হয়েছে পিতার ॥

ভাল মনে পড়ে এবে, পোলেম অনেক ভেবে,  
প্রিয়তমা প্রেমের আধার ।

জানি জানি সার সুল, অনিত্য প্রেমের মূল,  
বুঝি কাল হয়েছে তাঁহার ॥

চাকু ভুরু আঁখি রস, নাসা মুখ অঙ্গ পদ,  
ক্ষণে ক্ষণে মানসে উদ্ভিত ।

কি কায করেছে কবে, সদা মনে আসে সবে,  
আছে আছে আমার বিদিত ॥

হায় তুমি জান নাহে, কেন শোক পাড়া বাহে,  
মিছা মিছি দিতেছ দাঁতার ।

অনিত্য ধামের তত্ত্ব, নাহি জান তুমি মন্ত,

তেঁই কান্দ না করি বিচার ॥

মোহিনীর মোহ জালে, দৃঢ় বাক্সিয়াছ ভালে,

তেঁই পড়ি কর হায় হায় !

তাঁহে দেহ কীণ অতি, বিকল অবশ্য মতি,

সত্য হারা পশু পতি প্রায় ॥

কাল অশনীয় নিয়ে, হিতা হিত পাসরিয়ে,

হাহা কার কর অনিবার ।

প্রমদা পিরীতিখল, প্রেম বিষে চল চল,

সদা দেহ থাকে মোহে ভারি ॥

বিবেক বিরাগ ছাড়ি, অসারে প্রয়াস ভারি,

জ্ঞান হীন নমুজ মানস ।

সহজ সুলভ অতি, তাঁহে মানবের মতি,

ধরে প্রেম প্রমদা সরস ॥

অচল চুকার পরে, কঠিন পামাণে ধরে,

সার বান বিটপী নিচয় ।

বাড়ে ধীরে ধীরে অতি, সুতেজ সুফল যতী,

কালে হয় সারের নিলয় ॥

কিন্তু সার হীন যত, গিরি শুঁহে শত শত,

হয় ক্ষয় পায় অনিবার ।

নিত্য প্রেম সুখা সার, অনিত্য বিপদ ভার,

ক্ষয় শীল দুঃখের আশার ॥

প্রমদার প্রেম বিষ, জিনি কাল আশীষিম,  
অতি বড় বিষম তাড়ন ।

হয় ফণী বিষে মরে, নতুবা ভেষজে ধরে,  
দুই মতে দুখের বারণ ॥

কিন্তু প্রেম হলো হল, যদি ধরে করি বল,  
যদি ছায় যদি এক বার ।

আমরণ সদাতারে, জ্বর জ্বর করি মারে  
আর তার নাহিক নিস্তার ॥

বিসদৃশ প্রেম জ্বালা, দেহ মন করে কালা,  
কেবলে অবলা জাতি নারী ?

নিতান্ত সবলা তারা, তেই লোক যায় মারা  
দুর্কল করিয়া ফেলে তারি ॥

অতের বচন ধর, নিত্য প্রেমে লীন কর,  
কর তাহে মানস তোমার ।

নিরাময় নিরঞ্জন, মাখ তাঁর প্রেমাঞ্জন  
মনে সুখ পাঠবে অপার ॥

সর্বজ্ঞ তাঁহার নাম, মন জানি মনস্কাম,  
পুরাষেন সতত তোমার ।

নারবে বিরহ ভয়, তাঁর সত্ত্বা সর্বময়,  
তিনি সর্ব ভূতের আধার ॥



বসন্তে প্রকৃতির প্রতি

উপদেশ ।

অয়ি সতি ! প্রকৃতি গো কেন বল বল ।  
 মান মনে মজিয়াছ পাতি রূপ ছল ॥  
 সৌন্দর্যে শরীর মাখি, চাকি কলে বর ।  
 প্রস্থন বসন সাজে অতি মনোহর ॥  
 বিকাসিয়া রূপ ছটা করিছ বিহার ।  
 সকলে মগন দেখি তোমার বাহার ॥  
 মুগ্ধ মন অনুরাগ অনুরাগ গণ ।  
 সেবিত্তেছে সদা সবে করি এক মন ॥  
 ললিত কুজিত ছাড়ি যায় শিক বর ।  
 মলয় অনিল বহিতেছে সর সর ॥  
 কিছার সেতাবা রাগ কত গুণ ধরে ।  
 মোহ যায় সবে তরুণের অরে ॥  
 দিক তব মান মন রূপ চাক তর ।  
 কত দিন রবে এই রূপ মনোহর ৷  
 সত্যত সৌরভ মাখা এই রূপে বর ।  
 কত জানি পাচা কলে করে কত কত  
 প্রস্থন শরনে শারী এই সেই জ্বর ।  
 ঘন ঘাস সনে ঘিষি রবে রূপ সব ॥  
 যত জন বাছা মন সেবিত্তেছে এইর ।  
 সবারে পলাবে তুমি পাবে না গো ভেবে ॥

ভব ভাব মিছা সব বিস্তবের খেলা ।  
 বিগদ পড়িলে ফেলি যায় করি হেলা ॥  
 যখন নিদাঘ নেবে নিদারুণ বেশ ।  
 দুটিবেক রূপ তব সব হবে শেষ ॥  
 এই যে মলয়ানিল যুড় মনো হর ।  
 চোটে ফাটিবেক এর তব কলে বর ॥  
 সরস বরষা আসি সহ দলে বলে ।  
 আহা কালী যবে ঢালি দিবে মৃধ দলে ॥  
 হানি খসি পড়িবেক তড়িতের ছলে ।  
 কলে বর ভাসিবেক সদা আঁখি জলে ॥  
 ভেক আসি ভাসি ভুখে সেই আঁখি জলে  
 কন্ কন্ করি কত কান্দাইবে ছলে ॥  
 অনার ভবের লীলা সার দুখ সার ।  
 ভাবি ভুলি নখে মজি থাকে অনিবার ॥



### মুঞ্চ মধুকরের প্রতি উপদেশ ।

বিজ্ঞান বিগিনে কেরে করিয়া গুঞ্জন ?  
 মানিনী মানন সাধ করিছ রঞ্জন ?  
 দিক তত্বহীন ছুমি মত্ত মধুকর ।  
 কেন হেন হীন ভাব কেন সকাতির ?



কেন সুধাতানে নাথ করি গুণ গুণ ॥  
 রসনা বাসনা কেন করে হীন গুণ ?  
 মানস-মোহিত এত কেন আলি রাজ ।  
 সদলে নলিনী বুঝি বিলসিত আজ ?  
 মকরন্দে মত্ত, অন্ধ বিবেক-নয়ন ।  
 তেঁই মোহে ঘুমে আছ পড়ি অচেতন ॥  
 তেঁই উড়ি উড়ি মূঢ় বস বারে বার ।  
 পীযুষ তাবিয়া দেও গরনে সঁতার ॥  
 মায়া-মোহে জালে ভাল জড়িত তোমার ।  
 তুলিয়াছ তেঁই দেখি নলিনী-বাহার ॥  
 এ বাহার কত আর রহিবে উহার ।  
 কালের করাল করে করিবে সংহার ॥  
 এই যে বিমল দল সুকুণ শোভিত ।  
 যাতে এত তব চিত্ত মত্ত মোহিত ॥  
 এই যে পূরিত মধু তব মনোমত্ত ।  
 সুখে গান করি পান কর অবিরত ॥  
 এই যে কপের ছটা লাবণ্য তুলিয়া ।  
 মান ভরে ঠাট কোরে রহিছে ধনিয়া ॥  
 এই যে ননের সাথে সাধ পেতে মন ।  
 মরুত কম্পান হুলে করে নিদারণ ॥  
 রবেনা রবেনা এই দিন চির দিন ।  
 ফাল তপনের তাপে হইবে রে লীন ॥

দলিত নলিনী দল যবে পড়ি যাবে ।  
 মত্ততার সুখ সেই কালে টের পাবে ॥  
 বিরহ বেদনা নাই যাকে প্রেম দিলে ।  
 কেন তাঁর প্রেম হালা গলে নাহি নিলে ?  
 প্রেম সুখাপান কেন করোনা তাঁহার ?  
 নিত্য সুখ যারি প্রেমে অনন্ত বাহার ॥  
 যে দিল করুণা করি এ রব রঞ্জন ।  
 কেন তাঁর গুণ নদা করনা গুঞ্জন ?

বিচরি বিগিন বহু তাপিত প্রমদ ।  
 বিষয়ী প্রমত্তে নানা দিয়ে উপদেশ ।

সত্য সনাতন স্মরি, বিবেক বৈরাগ্য ধরি,  
 প্রকাশি অনিত্য রসে, বিসম বিদ্বেষ,  
 শোকে দেহ সকাতির, হৃদ দেশ খড়্গ কড়,  
 ঘোরেন সতত নিয়ে অবস্থা দুখদ ।

খলের ছলনা বাণে জ্বলিতেছে হির ।  
 উদাস্য প্রকাশে তেঁই বিষয়ের রসে ।  
 তেঁই সদা ছন্ন মতি, মানস উতলা অতি,  
 ধরি সুখ সাধারণ তেঁই শোক বশে ।  
 বলে মিছা ভবখেলা, সুধু শোক দুঃখ মেলা,  
 সুধু মন থাকে সার হীন সুখ নিয়া ।

উপনীত শেষে এক অচলে দুর্গম ।

মন বন রাজি ঘেরা বিটপী নিচুয়ে ।  
 নির্জল বিধৌর হেন, নির্জন আপনি যেন,  
 বান করে তথা অতি প্রকুল স্বপ্নে ।  
 কিবা শোভা বন সব, শ্যামল সুরঙ্গ ধব ।  
 যেন গিরি-গেহ ঘেরি আছে নিরুপন ।  
 সর সর সুরে বহে সুগন্ধ পবন ।  
 কিন্তু হেম নানা নাই জুড়ায় সুগন্ধে ।  
 পালে পালে পশুদল, বিহগানি কলকল,  
 করে চরে কিন্তু গন্ধে রসেনা আনন্দে :  
 ভরষা করি করে, কেহ না অবশে করে,  
 পশুপাখী হয় কোথা ইহা শুভে বশন ।  
 তাবুক সুজন চিন্তা করে মনে মনে ।  
 কোথাও মানব নাই তবে কিকারণ ?  
 প্রকৃতি স্তব্ধ চর, ঘোরে হেথা নিরন্তর ?  
 তোষেবা অনিল কাঁড়ে করিয়া যতন ।  
 কাঁড়েবা ভরষা তোষে, কাঁড়েবা স্বরাস কোষে,  
 দান করে স্বীয় নড়া জন স্থান্য বনে ।  
 তাবির চিন্তিয়া বহু বনি মৌনতাবে ।  
 মনে মনে চিন্ত করে তাবুক সুজন ।  
 তোষিবে মানবগণে, এই আবে এই মনে  
 পায় শুধু নাথক সবে করিয়া যতন ।

নতুবা অরণ্যে হেন, নির্জনে গোপনে কেন,  
নাধিবে আপন গুণ কিবা জাতি পাবে।

মাইতে মাইতে পান দেখিতে সম্মুখে।  
দেখিয়া নানসে বড় মানেন বিস্ময়।

অতীব গভীর বনে, নিশি ঘনতম সনে,  
বসি আছে গুটীকত মানব তনয়।

শৃঙ্খলে আবদ্ধ সব, মধ্যভাগে বেনশব।  
রূশ এক-জন পাড়ি আছে অধোমুখে।

দরশন করি এই অদ্ভুত ব্যাপার।

বিচার করিয়া নানা আপন অন্তরে।

সতীত মানস অতি, যান ধীর মন্দ গতি,  
যথায় বসিয়া তারা তাদের গোচরে।

দাঁড়ান বিনীতবেশে, যথা রূশ পাড়িক্লেশে,  
স্থান মধুরভাবে অবস্থা তাহার।

ভূপতি অঘনি চান প্রমদের পানে।

পুলক পুরিত মন স্থান কুশল।

বলছে প্রমদ বল, কেন এই বেশ চল,

কেন ভোগিতেছ দুঃখ যাতনা প্রবল?

বলবল বিবরণ, শুনিতে আকুল মন।

আছে কিনা পরিজন ভাল প্রাণে প্রাণে।

প্রমদের প্রমুখাত শুনিয়া সকল ।

বিষম কাশেন শোকে জ্বরনুপবর ।

হার কোথা তুমি প্রিয়ে, জুড়াও আনিয়ে হিয়ে,

কোথা তুমি কন্যা, রূপ গুণের আকর ।\*

তোমানের হয়ে হারা, যথা মীন জল ছাড়া ।

ধড়কড় করি মরি বিরহে প্রবল ।

কিছুকাল বিলাপিয়া বসন্তকরা পতি ।

বলেন প্রমদে মৃদু সন্ধ্যাতর স্বরে ।

নাহি হেথা প্রয়োজন, মোর দশা বিলোকন ।

করি কেবা ইচ্ছে হেথা রহিবার তরে ।

যাক্‌বাবে মোর প্রাণ, তবু ব্যক্তি তব ত্রাণ ।

তাজি বন তাজিমোরে যাও ত্বরগতি ।

দিন দুই চারি আর আছে আয়ু শেষ ।

পরে কালী পূজা ছলে দিবে নরনলি ।

আর না দেখিবকারে, আর কে রাখিতে পারে,

অবশ্যে আনিবে সেই কাল মহাবলী ।

অভের বচন ধর, ত্বরায় গমন কর ।

যাও যাও কিরে বাপ আপনার দেশ ।

প্রমদ যখন শুনি রাজার বচন ।

কি মনে মনে রাজ্য অনঙ্গ রাখি ।

যদ্যপি কুপতি মরে, কি সুখে রহিব যবে ।

যায় যাবে মোর প্রাণ নাহি তাতে হানি ।  
 যদি না রাখিতে পারি, কাল হাত হতে কাড়ি ।  
 মরিল মরিব আমি ত্যজিব জীবন ।  
 \* ইতি চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ।

—১০৩—

### পঞ্চম সর্গ ।

অশ্রীকার করি বীর নিকট নিকুঞ্জে, এক  
 রলেন গোপনে ।  
 ভাবিয়া ব্যাকুল মন, ভাবিছেন অনুরাগ,  
 কিকপে কিকাজ করি রাখেন রাজনে ।  
 কিকপে কি করি ছল, নাশি শত্রু বুদ্ধি বল ।  
 রাখি ভূপে স্থির কীৰ্ত্তি রাখেন ভুবনে ।  
 বিশেষ ভাবেন মনে, যদি রাখিবারে পণে ।  
 না পারি বিফল তবে জীবন ধারণে ।  
 প্রাণের প্রতিমা জায়া, কায়া ত্যজিবেক  
 জনক কারণে ।

নিশি দ্বিগুণ রসি বনে যপেন মানসে, মুখ  
 বিরস মলিন ।  
 নাহি চিতে সুখ লেশ, নরী শোক ময় বেশ,  
 মতত হৃদয়ে চিত্তা অনল প্রবীণ ।

হায় যবে দুখ চয়, মাম্লে উদয় হয়,  
 যবে দুখ তম আসি আসে সুখ দিন ।  
 সদা মনো হাহাকার, সদা দেখে অঙ্গকার,  
 কালানল ময় হুদে সত্তত বিলীন ।  
 সুখের উজ্জল ভাতি, সুখ সূচ্য সুখ  
 অন্তাচল লীন ।

কিন্তু দুখ অমানিশা ভীষণ তিমির, নৃষ্টি  
 করিয়া ধারণ ।

রহিতে কখন নায়ে, বহুকাল জদাগারে,  
 অবশ্য তাহার শক্তি ক্রমশঃ বারণ ।  
 ক্রমে ঘুচে অঙ্গকার, মন্দীভুত ক্রমে তার,  
 ক্রমে সুখ আল আসি দেয় দরশন ।  
 ক্রমে দুখ নিশিভোর, মানসিক আঁখি ঘোর,  
 ক্রমে তম দশা সনে করেন মিলন ।  
 তেঁই সব অবস্থাতে, সুখ দ্বিগুণ মুখ  
 করি বিলোকন ।

ভূধর শিখর ছাড়ি ভূতলে নানিতে, কত  
 যনে বাসি তয় ।

কত ঘোর অঙ্গকার, ঘোরি জ্বরদিন তার,  
 রহিয়াছে যম যেন দৃষ্টি নাহি হয় ।  
 কিন্তু ক্রমে নানি যবে, ক্রমে উড়ি যায় সবে,

ভূমি সনে ক্রমে যেম সবে পার লয় ।  
 দুখতম সেইকপ, বায় ক্রমে করি চূপ,  
 দুখেতে জনমে সুখ আশালতা চয় ।  
 আশার সুগন্ধ শেষে মানসেতে কত  
 মন্দ মন্দ বয় ।

প্রদীপ উজ্জল মিখা ছাড়ি নরগণ, বায়  
 বাহিরে বখন ।  
 দৃষ্টি নাহি চলে আর, ঘন কত অন্ধকার,  
 রোধিয়া রয়েছে যেন প্রকৃতি বদন ।  
 নিকটের বস্তু চয়, সকলে অলক্ষ্য হয়,  
 তামসির কোলে সবে হয়গে গোপন ।  
 কিন্তু সেই অন্ধতম, ধরি সেই ভাব সম,  
 থাকিতে না পারে আঁখি রোধি বহুকণ ।  
 অবশ্য কিঞ্চিৎ পরে বুচে অন্ধকার,  
 ত্যজিয়া নরন ।

প্রমদের চিস্তাজাল ক্রমে বুচি গেল, হল  
 আশার উদয় ।  
 বিনে আশা চলাচল, যথা শ্রোত হীনজল,  
 সুখ কি রহিতে পারে মানস নিলয় ।  
 মলিল সুখের আশা, পুড়িল দুখের বাসা,  
 ভারী সুখতোগে মস্ত প্রমদ হদয় ।



জুটিল উত্তমভান, বুটিল কুটিভাতান,  
 উটিল হৃদয়ে যেন স্বগন্ধ মলয়  
 সুগন্ধে মানস তার জুড়াইল হল  
 অতু দয় মর ।

এদিগে পূজার পূম্বখাম গোলমাল, সব  
 উঠে প্রজাদলে ।

ব্যস্তমতি প্রজা সবে, অরণ্যানী কলরবে,  
 পরিপূর্ণ যেন তারা প্রমত্ত সকলে ।  
 করে মহাগুণগোল, যথায় শৃগালরোল,  
 কালী ভক্ত শৃগাল এজন্ম শিবা বলে ।  
 দৌড়াদৌড়ি আসে যায়, চোটে মাটি কেটে যায়,  
 দুড়ায় মস্তক বাহু বিস্তারিয়া চলে ।  
 নাজায় নৈবেদ্য আদি বহু উপহারে  
 মিলিয়া সকলে ।

স্থাপানে মত্ত সব উন্নত প্রধান, গাজে  
 বেড়ায় নাচিয়া ।

কেহ মারে কেহ ধরে, কেহ ঝোড় পুট করে,  
 নতশিরে বলে মারে মিনতি করিয়া ।  
 তুমি না অগত অশ্বা, খাণ্ড গুড় চিনি রক্তা,  
 কোটি রক্তা জিন বধে দাঁড়াও নাজিয়া ।  
 পদতলে তোলা বেটা গুরে পূজা দেবে কেটা,

অল্পমতি দেমাওরে দেই তাড়াইয়া ।

দেখিতে নাহি পারি আমি তোলাতক্তাপে  
রবে পাদ নিয়া ।

মান নিয়ে তোলানাথে যেতে বল তারা, ।

তব রাজাপদ ছাড়ি ॥

নয়তার থাকে মান, কস্ত পিতা কি সম্মান, ।

আট পিটে ছেলে আমি বড় স্বক মারি ॥

করি কত তনু তনু, জানি মিতাকরা মনু ।

মাতৃ বিত্তে ছেলের কেলের বটে ভারি ॥

টেকটা ফেটা ডরিনা মা, করগো কটাকগ্রামা, ।

দ্বীয়ম কামুন আমি করি দেই জারি ॥

কিন্তু দুদ দিব বলি বল পাছে তব ।

ছেলে জটাধারী !

জিভাটা মুখের মধ্যে এক বার নেমা, আমি ।

দেখি গো নয়নে ॥

ছাগ ভেড়া খেয়ে কিবা বলিয়া গিয়াছে জিভা ।

সর্বনাশি নাই তোর লজ্জা কি বদনে ?

তোলা বেটা নেংটাপড়ি, তার বুকে আছ চড়ি ।

ধিক তুই নেংটা বেটা ধিক ও চরণে ॥

বেজার হৈওনা ছিছি, আমি করি সাঁচা মিছি ।

আমি গো পাগেলা ছেলে প্রচার ভুঞ্জে ॥

আজ্ঞাকর বাহু তুলি নৃত্য করি আমি ।

দেখ মা নয়নে ॥

ভূত ভূত করে লোক কোথা আছে ভূত, সত্য  
এই বটে ভূত ।

যথায় কালীর খেলা, তথায় ভূতের মেলা,  
অবতার বাপে কাজ করেন প্রভূত ।

কেহবা পিশাচরূপ, ধরি কোমে করি চূপ,  
কেহগায় কেহ কয় ভবিন্যত ভূত ।

কেহ বুকে তাল ঠোকে কেহবা সুধার ঝোঁকে,  
করে কাজ মনোযোগে করি মনঃ পুত  
হায়রে কালির চেলা তোদের মাহাত্ম্য,  
বড়ই অদ্ভূত ।

বিস্মিত হৃদয় অতি প্রমদ মনোমী, দেখি  
কুকাঙ্ক সবার ।

ভাবি সত্য সনাতনে, বলিছেন মনে মনে,  
আহেনাথ ! কেন এই মানস অসার ।

কুকাঙ্কে কুভাবে নত, বিকৃত বিষেতে রত,  
অহরহ সাধিতেছে বিবাহ অপার ।

বিতরি করুণা বারি, আচরণ ঘোষ সারি,

লও নাগ ওরা শুধে অপত্য তোমার ।

নতুবা করুণাময় নামেতে কলঙ্ক

রহিবে অপার ।

এই রূপ কিছুকাল করিয়া বাপন, শেষে

ভাবেন সুধীর ।

সাক্ষী নাথি নিজকাজ, উদ্ধারিগে জয় রাজ,

চল মন চল লাই ধর ভাব ধীর ।

কিন্তু মনে বাসে ভয়, কিজানি কি পাছে হয়,

অপার জলধি হায় কিনে পায় তীর ।

পরমেশ নাম নিয়ে, উত্তরিল তথা গিয়ে,

যথায় আছেন কালী মহমন্ত-গির ।

অমনি অরায় ফুল বিলদল নীচে,

লুকায় শরীর ।

প্রমত্ত প্রমদে সব নাহি পেল টের, ক্রমে

পূজা হল শেষ ।

সবে এক সহকায়ে, নমস্কার করিবারে,

আসিল ঘরের মধ্যে ধরি শান্ত বেশ ।

প্রমদ মনীষিকর, ধরি অতি ঘোর স্বর,

কৌশলে কালীর পিছে করিয়া প্রবেশ ।

অতি গভীরতা সনে, একান্ত নির্ভীত মনে,

যখন ষুটিল গোল নাহি রল লেশ ।

স্বয়ং কালীর হলে দিতে আরঙিল,

এই উদ্দেশ্যে ।

ইকি রীতি বিপরীত দেখি বৎসগণ হে  
দেখি বৎসগণ ।

মানব জনম পেয়ে, দেখ না কুকাজ চেয়ে,  
আঁখি মুদি পাগ হুদে হইছ মগন হে  
হইছ মগন ।

বিশ্বাস হীনতা রূপ আশীবিষ খল হে  
আশীবিষ খল ।

সাজিয়া ভীষণ সাজে, বিরাজে তোদের কাজে  
পাইবি অবশ্য তার ফল হলাহল হে  
ফল হলাহল ।

বিশ্বের রচক যিনি বিশ্বরাজ ভূপ হে  
বিশ্বরাজ ভূপ ।

যাঁহার কৌশল বলে, নিয়ত কুশলে চলে,  
বিশ্বের নিয়মানলী ধরি শুভ রূপ হে  
ধরি শুভ রূপ ।

সাথে সাথে তার বদ সাধিছ বিমূঢ় হে  
সাধিছ বিমূঢ় ।

লজিছ তাঁহার মত, কুকাজ করিয়া শত,  
পাইবি অবশ্য দুঃখ যাতনা প্রচুর হে  
যাতনা প্রচুর ।

শাসিতে সুধারা কপে বসুধা নিলয় হে  
বসুধা নিলয় ।

বহুধার প্রজালোকে, রাখিবারে সুখালোকে,  
পাঠান যতনে তিনি ভূপ রবি চয় হে  
ভূপ রবি চয় ।

সেই ভূপ সাধে সদা প্রজালোক সুখ হে  
প্রজালোক সুখ ।

ছাড়ে সুখ আপনার, তবু প্রজা পরিবার,  
রাখে সুখে কত মত ভোগী কত দুখ হে  
ভোগী কত দুখ ।

শিষ্টকে পালন করে দুষ্টকে তাড়ন হে  
দুষ্টকে তাড়ন ।

মানসে নাহুস করি, মারেন প্রজার অরি,  
ছাড়েন আপন প্রাণ প্রজার কারণ হে  
প্রজার কারণ ।

কোন প্রাণে হেন জনে তোমরা সকল হে  
তোমরা সকল ।

কৃতজ্ঞতা প্রকাশিতে, প্রতি উপকার দিতে  
বধিতে এনেছ হরি পাতি হীন ছল হে  
পাতি হীন ছল ।

প্রাণপণে উপকার করেন যে জন-হে  
করেন যে জন ।

সতত বাহার মন পর হিতে রত রন

করিলে কখন দোষ উচিত মার্জন হে  
উচিত মার্জন ।

ভ্রম বিরহিত চিত্ত কোথা ধরা সাজ হে  
কোথা ধরা সাজ ।

আছে কিহে হেন জন মলহীন যার মন  
বিরত কুসাজে করে সতত সুসাজ হে  
সতত সুসাজ ।

ক্ষম পর দোষ কর পর উপকার হে  
পর উপকার ।

ধর্মশাস্ত্রে অবিরত বলে কর সেই মত  
যেমন আপনি চাও পর ব্যবহার হে  
পর ব্যবহার ।

ক্রোধ পরে ক্রোধ কর নাশ তার বল হে  
নাশ তার বল ।

তুচ্ছ অপরাধ তরে কেন ক্রোধ পরাপরে  
যে ক্রোধে বিনাশ হয় তব চারি ফল হে  
তব চারি ফল ।

বদ্বিও ভূপতি দোষ সবে মিলি বল হে  
সবে মিলি বল ।

সে কারণ করি ক্রোধ ভুলি ধর্ম উপরোধ  
নাশিতে উচিত কি হে নাশি ধর্ম ফল হে

নাশি ধর্ম ফল ।

কলতঃ ভুপতি দোষী বলিতে কি পারি হে  
বলিতে কি পারি ।

তোমরা যে কাজ তরে চটিয়াছ তার পরে  
ফলে তাহা উপকারী দেখহ বিচারি হে  
দেখহ বিচারি ।

মানব আকার ধারী সকলি মানব হে  
সকলি মানব ।

পরিজ্ঞান অলঙ্কার শোভিছে মানস যার  
সেই সে মানব সত্য সেই সে মানব হে  
সেই সে মানব ।

অজ্ঞান পশুত্ব হতে করিও মোচন হে  
করিও মোচন ।

যতন করেন যিনি প্রকৃত বান্ধব তিনি  
প্রকৃত পরম পূজ্য সেই জন হন হে  
সেই জন হন ।

সেই ঘোর অন্ধতার ঘূচাতে সবার হে  
ঘূচাতে সবার ।

বিনীতে কিঞ্চিৎ কর চেয়েছেন নৃপবর  
সে কারণ চাও তার প্রাণ বধিবার হে  
প্রাণ বধিবার ।



বরিতে কি সিতে সব সেই কিছু কর হে  
সেই কিছু কর ।

তাহাতে কি সব যেতো সব কি বিনাশ পেতো  
হোত কি না কিছু তাতে কিছু হিত কর হে  
কিছু হিত কর ।

জলধির জল শোষি তোলেন তপন হে  
তোলেন তপন ।

পুনঃ মেঘ ধরা ধরে বরিসেন ধরাগরে  
তেই সে ধরার লল পায় জীবগণ হে  
পায় জীবগণ ।

তপন শোষণ বলি জলধির জল হে  
জলধির জল ।

যায় কি হে একেবারে যায় কি হে ছারেখা রে  
একেবারে নাশ পায় সাগরের বল হে  
সাগরের বল ।

কিন্তু দেখ সেই বারি পড়িয়া ধরায় হে  
পড়িয়া ধরায় ।

করি কত পরিপাতি অরস করিয়া মাটি  
ধরার সে বেহে কত সুকল ধরায় হে  
সুকল ধরায় ।

কাতএর কাতএর কর এই কাজ হে

কর এই কাজ ।

কর কাজ যোগ্য মত বিনয় করিয়া শত  
ছাড় জয় রাজ আজ ছাড় জয় রাজ হে  
ছাড় জয় রাজ ।

সুক্ষেপে গোপনে যবে কালিকার ছলে ।  
বিস্তারি বিশেষ গুণে তেন উপদেশ ।  
দরারসে বিগলিত প্রিয় হল সব চিত  
ঘুচিল অবিদ্যা আদি জনিত বিদ্বেষ ।  
অমনি সকলে মিলি ভূপ কাছে চলে  
ধরি ধীর বেশ ।

কর জোড়ে পাড়ে সবে পারের উপরে ।  
বিনয় কাতর স্বরে বলে হে নরেশ ।  
মোরা অতি হীনগতি জ্ঞানহীন অন্ধনতি  
না বুঝি ভূপতি দেহে যাতনা অশেষ ।  
দিয়েছি না বুঝি ক্ষম পতিত নিকার  
ভুগি হে লোকেশ ।

হিতাহিত বোধ লেশ নাহি লেশ জ্ঞান ।  
মগন মানস সদা অন্ধতম কুপে ।  
তুই হীন বেশ ধরি তুই নানা হল করি  
হরিয়াছি নিশাকালে ভূপতিকে চুপে ।  
কর সবে কমা নাপি আমরা জ্ঞান ।

তুমি ধর্ম কপে ।

অসত্য সমাজ তুচ্ছ তুচ্ছ সেই তুমি ।

আচার বিচার তুচ্ছ অসত্য হৃদয় ।

সদা ক্রোধ পরবশ নাহি মনে দয়ারস

স্বমত বিশ্বুদ্ধ বলি বিশ্বাস নিশ্চয় ।

তেঁই মোরা অপরাধী ক্ষম নাথ তুমি

করুণানিলয় ।

উপকার অপকার কিরূপ আকার ।

বোকে না বোকে না সেই অসত্য নিকর ।

কড় চেতে উপকারে, কড় খুসি অপকারে,

এই এক জাতি তারা পশুর দোসর ।

তেঁই মোরা অপরাধী ক্ষম হে এবার ।

ক্ষম নৃপবর ।

জ্ঞান কর দিয়ে নাথ করুণা তরণী ।

কলুষ তরঙ্গে মোরা ডুবিছি প্রবল :

অতি বড় মান্য জনে, বহিতে এনিছি বনে,

আমাদের সম পাপী বরাতে বিরল ।

শিবের বরণী সেই জগৎ জননী

বলেছে সকল ।

ওঁ ওঁ পুত্র চরণে ওঁ প্রিয়গণ ।

কমা তুলি বস মোর খোলা অনিবার ।

গিয়েছে সকল দুখ, পেয়েছি অশেষ সুখ,  
 হয়েছে যে তোমাদের জ্ঞানের সঙ্গার ।  
 চল সবে মন সুখে বাই নিকেতন ।  
 যথা পরিবার ।

কৌশল করিয়া হেথা প্রমদ সৃজন ।  
 অতীব গোপনে আসে রাজার গোচর ।  
 কহে সব বিবরণ, করি অতি স্তম্ভতন,  
 ভাসেন আনন্দমীরে শূনি নৃপবর ।  
 মন নাথে কোলে করি করেন চুম্বন ।  
 প্রমদ অধর ।

তব তরে রাজা আজ পাইল জীবন ।  
 তব তরে জয়পুরে হয়ে জয় রব ।  
 জয় রাজ রাণী সতী, পেল আজ জয় গতি,  
 জয় রবে পরিপূর্ণ তব তরে সব ।  
 প্রমদার প্রাণ তুমি আনার জীবন ।  
 প্রমদার ধব ।

ধর হে প্রমদ তুমি ধর মোর বাণী ।  
 জয়পুরে স্বরাগতি করহ গমন ।  
 শাস্ত কর প্রজাগণ, দুখ চিত বড় মন,  
 অমাত্য নিচয়ে দেও শুভ বিবরণ ।  
 শাস্ত কর প্রমদাকে তথা রাজরাণী,

যত পরিজন ।

কিছুকাল হেথা আমি করি অবস্থিতি ।

বাসনা করিতে কিছু সুহিত সাধন ।

স্বাপিবারে বিদ্যালয়, যাতে হবে ক্রানোদয়,

করিব করিব আমি অবশ্য যতন ।

নাশিব কুআচরণ তথায় কুরীতি,

এই মম পণ ।

সাথে দিয়ে অসুখারী কিছু লোক জন ।

পাঠান প্রমদে সেই জয়পুর বাসে ।

আনন্দ অপার মনে, দেখা হবে প্রিয়সনে,

চলেন প্রমদ বেগে মজ্জি কত আশে ।

পুলক পুরিত এবে দেখে যত দন,

যেন সুখে ভাসে ।

পরিশ্রম বোধ নাই উত্তলা মানস ।

নিশি দিন বোধ নাই গতি বেগবতী ।

পবনে পশ্চাৎ করি, হেন দ্রুত বেগ ধরি,

যেতে চায় কিন্তু ধাদী পদ দুরমতি ।

কোথা কে বধিতে পারে প্রেমিক সাহস,

প্রেমিকের গতি ।

যতই নিকটে যান যতই ঘনান ।

স্বখ আশা ভাতি তত জ্বলে অদগারে ।  
 আজনন দীপান্তরে, কিম্বা কারাবান ঘরে,  
 গিয়ে কেহ ভাগ্যে যদি ছুটি পেতে পারে ।  
 তথায় আগ্রহ মন বাণী পানে যান,  
 আশা সহকারে ।

না মানে প্রকৃতি বাধা না মানে বারণ ।  
 চলিল প্রমদ বীর যথা মত্ত করী ।  
 দেখি ব্যোমে পাখীদলে, বিনতি করিয়া বলে,  
 ওহে দ্বিজগণ নৈও গোরে দয়া করি ।  
 কিম্বা দাঁও তব পাখা কিঞ্চিৎ কারণ,  
 আগি সাধে পরি ।



যেকালে গগন ভালে ঘন ঘটাগণ ।  
 নীল বানে রন্য বেশে দেয় দরশন ॥  
 যেকালে বসুধা হীন ক্ষীণ কলেবরে ।  
 নম্র ভাব ধরি ধরে নন জল পরে ॥  
 যেকালে চাতক ঢয় হেরিয়া জলদে ।  
 সকাতরে বলে তারে জল দে জল দে ॥  
 বারি ধারা যবে ধরা প্রবেশ করিয়া ।  
 শ্যামল বনালি দল উঠায় ডাকিয়া ॥  
 কম কম স্বরে বারি পড়ে ধরা পরে ।

\* কম কম আরি হরি আনন্দে নিহরে ॥  
 যেকালে এ প্রতি অতি মন কুতুহলে ।  
 কণে হাসে কণে ভাসে নয়নের জলে ।  
 একদা প্রমদা সেই কালের প্রভাতে ।  
 ক্ষণ প্রভা ফলিতেছে ক্ষণিক প্রভাতে ॥  
 জলদ পটল অবনত কলোবরে ।  
 ভাঙ্গিয়া পড়িছে যেন ধরণীর পারে ॥  
 জলধি অনন্ত কোম আকাশে দক্ষিত ।  
 দিবস স্নাত করে প্রকৃতি বক্ষিত ॥  
 বসিয়া বিদ্র ননে বাতায়ন ধারে ।  
 মেঘ নীর সহ আঁশি নীর পড়ে ধারে ॥  
 ছাড়িয়া দিয়াছে মন প্রাণেশ চিন্তার ।  
 কভু মোহ নত জ্ঞান তহিতের প্রায় ॥  
 আহা কিবা গুণ ঘনী আনন্দে অপার ।  
 সেই অশোকের নূলে প্রমাদ আবাস ॥  
 দেখেন দাঁড়ায়ে অঁড়ে প্রকুল বদন ।  
 ভিজিয়াছে নীর পারে শরীর বদন ॥  
 অমনি সখীর প্রতি বলেন ত্বরায় ।

\* কম কম—এস্থলে দ্বিভাবক, বাস্তবিক বেঙের  
 স্বাভাবিক শব্দ কম কম কিন্তু সকলেই জানেন ইংরেজিতে  
 কম অর্থ এস, সুতরাং বেঙগণ এস এস বলিয়া  
 যেন মেঘকে সঞ্চারিত করে ।

এস সখি দেখ দেখি ওকি দেখা যায় ।  
 প্রাণেশের মত কৈগো দাঁড়ারে দ্বার  
 না, নয়ন পুনঃ পুনঃ বিভ্রম খটায় ॥  
 বাহোক তাহোক সখি চলিলাম আধি  
 মনে লয় এই বুঝি প্রমদার স্থানী ॥  
 প্রকৃতির বাধা প্রতি মনে যোগ নাই ।  
 হায়রে প্রেমের খেলা বলি হারি যাই ॥  
 এনোকেশে বেগগতি চলিলেন সতী ।  
 অমনি ধরেন নাথে গুলকিত অতি ।  
 উভয়ে উভয়কর ধরিয়া যতনে ।  
 বলেন মনের দুঃখ নয়নে বদনে ॥  
 চলেন দুজন বাসে অতি সুখময় ।  
 সখীগণ লুপ্তমন জানে জনে জন ॥  
 কহেন প্রমদ তার সব বিবরণ ।  
 কেমনে পেলেন জয় দুপা দরশন ।  
 কেমনে বিপদে তাঁর করিলেন প্রাণ ।  
 শুনিয়া প্রমদা ধনী জুড়ান পরাণ ॥  
 ইতি পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত ॥



ষষ্ঠ সর্গ ।

প্রেমদাস কপনীর সেই প্রেমপ্রদারিনী ।  
 কেশপাশ খশিয়া পতিত দুই পাশে ।  
 সজল নয়নে যেন ভ্রম বিসাদিনী ॥  
 স্তম্ভধর স্বনে বলিওছে বদ পশে ॥  
 বল বল নাথ মোর হাতে হাত দিয়া ।  
 কব কর শান্ত নাথ দাসীর জীবন ।  
 ধাবে না যাবে না আর আনাকে ছাড়িয়া ॥  
 জীচরণে করে দাসী এই নিবেদন ॥  
 দেখুন দেখুন সেই প্রেমিক সুজনে ।  
 বিরহ বাতনা যিনি জানেন বিধি ।  
 বিচারি বিরহ পরে কি সুখ মিলনে ॥  
 কত সুখ আছে সেই মিলনে সঞ্চিত ॥  
 প্রহর আসিল মজ্জী শুনিল যখন ।  
 অননি শরীর ক্রোধে কুলিল বিগুণ ।  
 জীষণ বিকট যমকিঙ্কর মতন ॥  
 আপনি চলিল যেন স্বলন্ত আগুন ॥  
 প্রবেশে অশুদ্ধ পাপী বিশুদ্ধ মন্দিরে ।  
 বথায় দম্পতী প্রেমকেলিপরায়ণ ।

অনল বরণ অঁখি ঘন ঘোরে ফিরে ।  
নিষাধ শরব্য বেন করিছে লোকন ॥

অমুচরণ প্রতি অগনি আদেশে !  
বন্ধন করিতে সেই প্রমদারম্ভে ।  
অগনি পিলাচ দল করেতে প্রবেশে ॥  
অগনি বান্ধিয়া লয় আনন্দিত মনে ॥

মত্ত বেশে ভূতনাথ বধা ভূত সনে ।  
প্রবেশে করনে সেই ভূপতি দক্ষের ।  
যজ্ঞ নাশে যত সব ভূত প্রেতগণে ॥  
চোটে কাটে পুরী তথা ধ্বনিতে কক্ষের ॥

তথা সব লগ্ন তগ্ন করি ছার খার ।  
প্রমদে বান্ধিয়া নিল পাপিষ্ঠ নির্দয় ।  
অচৈতন্য জ্ঞান শূন্য শোকেতে অপার ॥  
নিষ্পন্দা প্রমদা ধরাসনে পড়ি রয় ॥

হায়রে বিধাতঃ তব ইকি বিবেচনা ।  
যথার বিশুদ্ধ প্রেম তথা ভূমি অরি ।  
প্রণাম প্রেমিবস্তু করি বিড়ম্বনা ॥  
সাধ্যমত নেও সুখ যত পার হরি ॥

কনক বরণী সেই জনকনন্দিনী ।

কোথা মহারিণী কোথা বনবিচারিণী ।

হায় ! কোথা শোকময়ী অশোক বন্দিনী ॥

এই কি হলরে বনে খেন আচরিণী ॥

অনাদ দুহিতা সেই বাজসেনী সতী ॥

ভুবন বিজয়ী সব বীরের ভামিনী ।

বনে বনে দুঃখ মনে ফিরে অশ্রুস্রবতী ॥

লোটার ধরণী দুঃখে দিবস যামিনী ॥

কান্দি কান্দি হায় ! কত ভ্রমে বনদেশ ।

যিরাট ভবনে কান যাপেন নানিনী ।

মানসুখে দুঃখে বসি বৈরিষ্কীর বেশ ॥

এই কি হলরে শেষে প্রেম বিলাসিনী ॥

বাও খাত : তব হল বড় গঢ় কল ।

বুঝি না বুঝি না মোরা তুমি হে কুটিল ।

বিফলে ভাবিহে মোরা তব কল কল ॥

দুঃশীনের চক্র কিসে বুঝিবে দুশীল ॥

কনি ত অসিত গুণে তব বক্র ধনু ॥

নিম্ন রাখা শর তার প্রথর বরষা ॥

দেখায় প্রকট রূপে করি প্রতি অনু ॥

সুজন নরল স্বদে পতিত যখন ॥

প্রথর রবির কর কত রঙ্গ ধরে ।

যথায় অলঙ্কার কেহ দেখিতে না পায় ।

বিমল জলদ দেহে কিন্তু যবে পাড়ে ॥

ইন্দ্রধনুদেহে নপুংসক রঙ্গ দেখা যায় ॥

প্রকাশ প্রকাশ ধাতঃ যত আছে বল ।

নাশ নাশ সব সুখ যত ভুগি পায় ।

কর কর সুখ রোধ ধরি শত হল ॥

প্রকৃতির মুখ খোলা রহিবে আমার ॥

বাক নাহি প্রয়োজন বাহ্য কথায় ।

শুন শুন প্রিয়গণ কর মন লীন ।

যেকপে প্রমদে নিল বাস্তু হাতে পায় ॥

ঘটিল যেকপ সে প্রমদে সঙ্গীহীন ॥

পবনস্রোত এক অস্বতম ধরে ।

প্রবল পারীণ এক ছাপি তার বুকে ।

রাখিল বিষম হেন খাভনা প্রথরে ॥

কলকে কলকে রক্ত উঠিতেছে মুখে ॥

হায়রে দুঃখদ কিবা কিনা শোক কল

রমণীর স্তব্ধকোমল প্রেমের প্রতিমা ।

শে ভিয়াছে যেই বক্ষ লাবণ্যে বিস্তর ॥

সাধে সাধে উঠি কত করিয়া গরিমা ॥

স্বকঠিন দয়া শূন্য হৃদসৈশ হীন ।

ধর্মের যা তনু ছিনি সেই বক্ষোপরে ।

বিরাজে নিষুপ্ণ প্রবে পাখাণ প্রবীণ ॥

হায় হায় হেন দুঃ কিসে হৃদে ধরে ॥

বিশ্ব বিনিমিত সেই বস্তু ওষ্ঠাধর ।

শোভিত রক্তিম রাগে খদির সারেতে ।

হায় কিবা শোচনীয় কিবা দুঃখকর ॥

শোভিতেছে এবে তাহা রুধির ধারাতে ॥

মোহ গতে মেলিলেন নয়ন সজ্জন ।

দেখেন তিমিরময় সব ভাস্ককার ।

ভাবিলেন বিতাবনী বুদ্ধি আগমন ॥

করেছেন পুরাইতে বাসনা আমার ॥

এস সাতঃ তুমি দেবি তিমির বননা

অরি রক্ষা দিও চাক্ষুঃকান্দে হিনি ।

সত্যের মতনে এই সত্যিগা রসনা ।

০ বাসনা হইবে সর্বশান্তি প্রদায়িনী ॥

করি সাতঃ কর মোক, পুরাও বাসনা মোর.

তাপিতে করুণা কর চন্দ্রিকাভূষণা ।  
 যে পুরাবে নম কাম, নেই দগু গুণ ধাম,  
 বট বট তুমি দেবি মরাল বলনা ।  
 শ্মশান কি নহে মাত্ত তোমার স্বজনী ।  
 লাভিতে তাকে বাঞ্ছা আমার রজনী ।  
 কোথা গো কোথা গো তব সুযুগ্ম সজিনী ।  
 পরিশ্রান্ত প্রকৃতির বিশ্রাম দায়িকা ।  
 সে যে সুখ সুখে সুখদান বিলাসিনী ।  
 কোমল শয্যার সুখ বিরাম সাধিকা ।  
 নিগলিত আঁখি নীর, জলে মন মুখে চির,  
 তাকে ছাতি যায় সে যে চিত্ত বিনোদিনী ।  
 বিরহ তাপিত জনে, কখন তাঁহার মনে,  
 দেখা নাহি পায় সে যে চিত্তা বিনাশিনী ।  
 থাক নাহি প্রয়োজন সে সুখ হইতে ।  
 আমি চাই একেবারে শ্মশান লাভিতে  
 সুযুগ্ম সম্পূর্ণ সুখ দিতে কি কখন ।  
 পারেন কুচিল্লুকুল মানবের কুলে ।  
 কত না উৎকর্ষ্য রূপ আছে গো স্বপনে ।  
 বাহার! বিনাশে সুখ নিদ্রাকে সমূলে ।  
 কিন্তু নোর চির পূজা, সকল বাহার ভূজ্য,  
 তাহাতে নাহিক কড় হেন উৎপীড়ন ।  
 ত্যজি যবে দেহ ভূত, চির ঘোরে অভিভূত,

হইব রহিব সুখে যদিও নহু।

নাহি কিছু প্রয়োজন নিদ্রাতে আশার।

শশান পরণ আমি লউব এয়ার ॥

কোথা মাতঃ কেন আমি ক্ষদয়ে বৈস না।

তাপিত জুড়াত জ্বাশ পতিত ভাবিনী।

পারিবে পারিবে তুমি খুবারে বাসনা।

কালমর্গা বটে তুমি কালের ভামিনী।

কেন মিছে কর ছল, আমি ববি তব বল,

স্তন হলান্না না ও সুখে পান বরি।

নাহি সাধ বাঁচিবারে, বাটব কি করিবারে,

স্বপ্নের প্রমত্তা নাম সুখে নিরে নরি।

অহা ঘিষে কোথা তুমি খিলরে ক্ষদ্য

আমি যি দেপি নুগ পাকুষ নিলয়।

বাঁচি না বাঁচি না প্রাণ ধরিতে না পাবি।

এস তুমি কোথা অরি প্রাণের প্রমত্তে।

তুমিত চাতক যথা বলি প্রেম বারি।

কতনা বলিব আর প্রেম দে প্রেম দে।

কি করি নহিতে নারি, অগত্যা পুরাণ হাড়ি,

নতুবা কে প্রেম আছে অমৃতের আরতি।

কেন জল হৈত বারো, প্রাণে জীবিত কালে,

দেখিতাম যদিও পুণ্যবান রুচি।

আমি যে মরিব ইথে নহি বড় দুখী।

তুমি ছুঃখ পাবে সদা ভাবি গনিমুখি ।  
 কি করি না পারি আর ধরিবারে প্রাণ ।  
 যার নে চক্ৰ অতি বিরহের দায় ।  
 বিশেষ সকল ঘোর নার্ভি দেখে ত্রাণি ।  
 প্রবঞ্চিত তাতে আরো মিসন তাশয়ে ।  
 যত আশা ছিল মনে, রহিল রে মনে মনে  
 বনে বনে নিরশনে দুঃখে দিন গেল ।  
 তব প্রেমে হৈয়ে লীন, নিরশনে তমু ক্ষীণ,  
 দিন দিন স্তম্বলিন এবে কাল এল ।  
 গেল গেল প্রিয়ে মোর পরাণ এবারে ।  
 নিত্য ধামে দেখা যেন পাইহে তোমার ।  
 বিদীর্ণ অমনি বক্ষ প্রমদের হায় ।  
 নিখাস লহিত প্রাণ হইল বাহির ।  
 নিত্য প্রেম আশে প্রাণে নিত্য ধানে যায় ।  
 ত্যজিয়া অনিত্য এই ভঙ্গুর শরীর ।  
 দেখ রে দেখ রে যত, যুব জন শত শত,  
 দেখ প্রেম পুরে কত কটক জঙ্গল ।  
 দেখ দেখি প্রেমমণি, আছে কত কালকণী,  
 বিনাশে বাহ্যিক সদা প্রেমিক মঙ্গল ।  
 প্রেম প্রেম করে লোক প্রেম কোথা পায় ।  
 দেখুক প্রেমদ কাবে যত প্রেম চায় ।



এদিকে প্রমদা সতী, হারাইয়ে প্রাণপতি,

ধড় কড় করিতেছে পড়িয়া পুলায় ।

কণেক চৈতন্য পেয়ে শিরে কর হানি বলে ।

প্রাণেশ কোথায় ।

ছাড়ি মোরে কোথা আজ, গেলে তুমি প্রেমরাজ,

অলিছে বিরহানলে তাপিত হৃদয় ।

না পারি সহিতে তাপ এস নাথ এস এই

দাসীর নিলয় ।

বিসম সে পণ নিয়ে, কতবা অনেছে হিয়ে ।

কতবা কেনেছি আগে নাপেয়ে সূজন ।

কিস্ত শেষে তব মনে তাগো দেখা হৈল সেই

প্রমদকাননে ।

দিয়ে প্রেমগুণ নিধি কেন নিদারুণ বিধি ।

দেয় দুখ করে এবে কেন বিড়ম্বন ।

না পারি সহিতে আর যায় যায় প্রাণ মোর ।

না শুনে বারণ ।

এইবার এই শেষ চল এবে নেই দেশ ।

যথার বিস্তৃত প্রেমে নাহি কিছু ভয় ।

সেই নিত্য রক্তভূমে চল নাথ করি গিরে ।

প্রেম অজিনয় ।

হৃদিল অরনি অঁকি চলি গেল প্রাণ পাখী ।

বিদীর্ণ অগ্নি বুক হইল তালার ।

ধরাসনে চারিপাশে বসত সখীগণ মিলি ।

কান্দে হাহাকার

আঁহা নখি কোথা যাও এক বার ফিরে চাও

কোথা যাও ফেলি সব প্রিয় সখীগণে ।

কি সাথে আমরা তবে দেহ পুরে ভাব আর

রহিব যতনে ।

বলমোরা কোথা যাব কার মগ পানে চাব ।

নখি বলি ডাকিব বা বল কোন জনে ।

মন সাথে কারে হায় না জুইব আর মোরা ।

সবে সুখমনে ।

কার মনে কথা কব কার সুখে সুখী হব ।

জানাইব কারে আর মনের বেদন ।

কেবা সুকোমল ভাবে দূর করিবেক দূখ ।

করিয়া যতন ।

এট বলি সখীগণ করি শেষ আলিঙ্গন ।

পরমেশে সব প্রাণ সমর্পণ করি ।

তাজিল জীবন তবে প্রেমদাকে ধরি সুখে ।

ঈশনামে আরি ।

অন্তঃপুরে এই বাণী শুনে সবে মহারাণী ।

পড়েন অমনি ধরা পরে ।

সবে বরে হায় হায় সবে গড়াগড়ি যায় ।

সবে কান্দে প্রমদার তরে ।

সুখ হাহাকার হবে পুরীর তিতর ।

রোদনের ঘোর স্বরে বিদরে পাথর ।

রাণী হাহাকার স্বরে, শোকেতে রোদন করে ।

বলে কোথা প্রাণের প্রমদা ।

শোকভার দিয়ে যাভে কোথা গেলে ছাড়ি নারে ।

তুমি তব মাগের প্রাণদা ।

এস মাগে তোমার জননী শোকে মরে ।

গেলরে তাহার প্রাণ প্রবোধ না ধরে ।

উহা কি হানয়ে ধরে, মাকে ছাড়ি কন্যা মরে,

যেই কন্যা এক মাত্র ধন ।

নয়নের প্রতিপলে, যাকে দেখে কুহুহলে,

মাকে দেখি জুড়ায় জীবন ।

ছাড়ি গেলে তারে তুমি সেই কন্যা তার ।

এই কিরে মৃচমতি বিচার তোমার ।

এই কি বিদ্যার ফল, এই কি জ্ঞানের বল,

এই কি মৌদের পুরস্কার ।

মত্তন করেছি সবে, অজ্ঞানতা বিদূষী হবে,

হবে সুখ সবার অপার ।

বুঝি শুঝি মারি বুকে বিরহের কীল ।

ছাড়ি গেলে একেবারে ছাড়িয়া অখিল ।

অপত্য-বিরহ-দাহ যথা বাছা ! দাব-দাহ,

দহিতেছে মোর কলেবর ।

কোথার প্রমদা তুমি, নায়ের স্বদয় তুমি,

ছাড়ি কোথা গেলে অন্যতর ।

এস এস প্রাণ যায় বিরহের দায় ।

মরিরে মরিরে আমি না দেখে তে'নায় ।

তুমি না হইতে আগে, এখনো মনেতে আগে,

কান্দিয়াছি কত বা অপার ।

কত বা নয়ন-জল, ঝরিয়াছে ছল ছল,

বুক ভাসিগেছে অনিবার ।

অপত্যের তরে কত করিয়াছি যাগ ।

কত বা প্রবোধ দেছে রাজা মহাভাগ ।

কত বা ব্রাহ্মণগণ, আশীর্বাদ অশ্রুফণ,

করেছেন অপত্যের তরে ।

শেষে মিথি অশ্রুকুল, দিল অভাগিরে কুল,

ধরিলাম তোমাকে উদরে !

হইল রাজার পুরী আনন্দ ভবন ।

হইল আমার মন আনন্দে যগন ।

গর্ভের ষাটনা যত, তাহা বা কহিব কত,

জানে যত প্রসূতি নিকর ।

অলসে অবশ তনু, যেন শরীরের অণু,

লিঙ্গিল থাকিত নিরন্তর ।

আহারে অরুচি সদা সদা মুখে হাই ।

সহিয়াছি এত দুঃখ তেঁই তোমা পাই ।

যে জন এ সব দুখ, দেখিব অপত্য মুখ,

বলি হেলে সহিয়াছে সুখে ।

সেই মাঝে ছাড়ি হেলে, কেমনে চলিয়া গেলে,

শোকানল জ্বালি সেই বুকে ।

কেমন দুখের ধন অগত্য রতন ।

যদিরে জানিতে তবে যেতে না কখন ।

গেলরে গেলরে প্রাণ, আর নাহি দেখি ত্রাণ,

তোমার বিবধ খরতর ।

তাতে আরো তব চাপ, ছাড়ি গেছ দিয়ে তাপ,

তেঁই দেহ আরো সকাতির ।

এই বলি আখি মুদিলেন মহারাণী ।

নিশ্বাস হইল রোধ, রোধ হৈল বাণী ।

যত দাসীগণ সবে, কান্দিলে ধরিয়া শবে,

বলে কোথা বাঙমো জননি ।

আমরা তোমার দাসী, সবে করি বনবাসী,

কেন তুমি পড়িয়া ধরনী ।

উঠ উঠ মাতঃ সবে করিগো মিনতি ।

কেমনে সহিগো মোরা তব হৈনগতি ।

কারে মা বলিব আর, মন সুখে আর কার,

আজ্ঞামত খাটিব সকল ।

আর কেবা মুখ চেয়ে, মন দুখ টের পোয়ে,

দিবে সবে মনোমত ফল ।

আর কেবা মিঠামুখে ডাকিবে সবলে ।

কি কাজ ধরিয়া আর জীবন বিফলে ।

এস এস সখিগণ, বান্ধ বান্ধ সবে মন,

এই কিরে দাসীর উচিত ।

তাজি এই দেহ যান, ঠাকুরাণী একা যান,

চল সবে তাঁহার সহিত ।

ছাড় ছাড় দেহ আর নাহি প্রয়োজন ।

এই বলি সবে মিলি করে আগোজন ।

সখিগণ জ্ঞানে জ্ঞানে, অতীব ভক্তি মনে,

পরমেশে করিয়া স্মরণ ।

বলে ওহে জগন্নাথ, আজ নিশি সুপ্রভাত,

চলিলাম তোমার ভবন ।

[ ১২৬ ]

জয়ের মহিষী সহ মোরা দাগীগণ ।  
করিলাম সব প্রাণ তোমারই অর্পণ ?  
ইতি ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ।



সপ্তম সর্গ ।

এদিকে নৃপতি জয় মনের মতন,  
জয় মনের মতন ।  
সাধেন প্রজার হিত করিয়া যতন,  
হিত করিয়া যতন ।  
নাশিতে কুরীতি যত, তথা অসভ্যতাশত,  
বিদ্যালয় জয় ভূপ করেন স্থাপন,  
ভূপ করেন স্থাপন ।  
কৌশল করিয়া কত, ধরি ভাব নানা যত,  
উপদেশ দেন সবে প্রকুল বদন,  
সবে প্রকুল বদন ।  
শ্রুতি পরিবারে এই দেখান নিয়ম,  
এই দেখান নিয়ম ।  
কিরূপে সংসার সুখ হয় নিরূপম,  
সুখ হয় নিরূপম ।

পুরুষ প্রকৃতি সবে, কিকপে চলিতে ইবে,  
কিকপে করিলে কাজ জন্ম উপশম,  
কাজ জন্ম উপশম ।

কিকপে কি কাজ সাজে, মানব সমাজ মাঝে,  
ধরি মনোহর বেশ ভাব মনোরম,  
বেশ ভাব মনোরম ।

বহু হিতকাজ সাধি প্রজার সমাজ,  
সাধি প্রজার সমাজ ।

নিকেতনে সুখ মনে চলে জয় রাজ,  
সুখে চলে জয় রাজ ।

কত ভাব কত মত, উঠে মনে শত শত,  
কত ভাবিছেন মনে জয় ভূপ আজ,  
মনে জয়-ভূপ আজ ।

বিচার করেন পরে, কিকপে যাবেন ঘরে,  
ভূপতির বেশে কিথা ধরি ছদ্মনাজ,  
কিথা ধরি ছদ্ম সাজ ।

পুলকিত মন সুখ আশাতে মগন,  
সুখ আশাতে মগন ।

বামন হইয়া হাতে পেলেন গগন,  
হাতে পেলেন গগন ।

প্রেমের প্রতিমা জায়া, দেখি জুড়াইব কায়া,



ভাবিলেন মন সাধে মনে অমুপম,

সাধে মনে অমুপম !

অপকূপ গুণযুতা, দেখিব প্রমদা সূতা

দূর করি দিব যত বিরহ বেদন,

যত বিরহ বেদন ।

শমন ভবন মন ঘোর অন্ধতম,

মন ঘোর অন্ধতম ।

কিরীট স্বীপেতে সেই ব্যাহ অমুপম,

সেই \* ব্যাহ অমুপম ।

যথায় এখিনা পতি, খিনিস্থ মনহানতি,

বলে বলে ব্যাহ ভেদি হইল নির্গম,

ভেদি হইল নির্গম ।

কাথা তার প্রাণ যায়, কোথা সে আনন্দ হয়,

ভাৰ্য্য লাভ করে অতি যতনে পরম,

অতি যতনে পরম ।

গ্রীশ দেশের অষ্টপাতী ক্রীট দ্বীপে অসা-

ধারণ ক্ষমতা সম্পন্ন মাইনস নামক প্রবল প্রতাপ এক  
নরপতি ছিলেন ; কনসাস নগরী তাঁহার রাজধানী ।

প্রবাদ আছে মাইনস এবং রেডেমেন্সাস উভয়  
ভ্রাতা কিনিস্থরিতা ইউরোপার গর্ভে, জুপি-  
টারের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন । দেবদেব জুপিটার  
ইউরোপার যৌবনশ্ললত অলৌকিকলাবণ্য দর্শনে

সেইরূপ জয় ভূপ কোথা প্রাণ যায়,

ভূপ কোথা প্রাণ যায়।

কোথা ভাষ্যা কাছে যান পুলকিত কায়,

যান পুলকিত কায়।

প্রেমশিখা বলবতী, তেই ভূপ জয় পতি,

আশায় আশায় অতি দূরা গতি ধায়,

অতিদূরা গতি ধায়।

কিছু ববে বাচী যান, অমনি দেখিতে পান,

শবনর পুরী যেন যম পুরী প্রায়,

যেন যম পুরী প্রায়।

একেবারে মোহিত হইলেন, কি করেন অগত্যা রম

রূপ ধারণ পূর্বক তাহাকে পৃষ্ঠে তুলিয়া যুগপৎ ক্রীট

দীপে আসেন। এই ঘটনাতে, এই ইউরোপা

হইতে বর্তমান ইউরোপ খণ্ডের নাম ইউরোপ হইল।

এমন কিম্বদন্তী আছে, মাইনসপুত্র এণ্ড্রেগাস এথে-

ন্সের কোন এক উৎসবে মল্ল যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করেন,

ক্রীটরাজ মাইনস এই ঘটনাতে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হই-

লেন এবং পিতা জুপিটরকে সহায় করিয়া এথিনা

নগর একেবারে লণ্ড ভণ্ড করিলেন। কি করে নিরু-

পায় এথিনিয়ানেরা অগত্যা সন্ধি স্বীকার করে সুত-

রাং সন্ধি হুত্র মতে প্রত্যেক নবম বর্ষে অনতি বয়স্ক

সাত জন যুবা ও সাত জন যুবতী কনসাসে প্রেরণ

করিতে লাগিল। অন্ধকারময়, অলঙ্কিত নির্গম পথে

শৌকেতে আকুল জয় করে হায় হায়,

জয় করে হায় হায় ।

ধরাতে লুটিছে তার সুকোমল কায়,

তার সুকোমল কায় ।

এমন বিপদ কালে, ধরি তোলে মহীগালে,

মন দুখ বলে হেন নাহি দেখে কায়,

হেন নাহি দেখে কায় ।

যাহারা নিকটে ছিল, তবে তারা পলাইল,

ক্রীটরাজের একটা ব্যূহ ছিল। প্রসিদ্ধ শিল্পী ডেডে-  
লাস উহার নির্মাতা। ভীষণাকার, রূতান্ত স্বরূপা  
মাইনটার নামা একটা বিকটাকার রাক্ষসী ঐ ব্যূহ  
মধ্যে বাস করিত। ক্রীটরাজ নিঃসহার সেই চৌদ্দ  
জনকে ব্যূহ নামে ডাকিয়া দিতেন, গতিকে এই রাক্ষসীর  
উদর ভুক্ত হইত। মহাবল পরাক্রান্ত এধিনাপতি  
খিসিরুস এই অবস্থাতে কননাস নগরে নীত হইলেন।  
তাহার বল, বীর্য, কপ, মাধুর্য্য সকলই অলৌকিক  
ছিল, সুতরাং আড়িআড়ি নামা মাইনস দুহিতার  
চিত্ত আকর্ষণ করিলেন। মাইনস দুহিতা তাকে এক  
খানা তরবারি দেন, এই বলে মাইনটারকে বিনাশ  
করেন এবং একটা সূত্র পিণ্ড দেন (কু) এই ছলে  
ক্লর হইতে নির্গত হইলেন। পরে তিনি সেই আড়ি  
আড়িকে বিবাহ করেন।

মনে ভাবি রাজ্য পাচ্ছে বিপদ ঘটায়,  
পাচ্ছে বিপদ ঘটায়

বিলাপ করেন জয় নানারূপ কত,  
জয় নানা রূপ কত ।

বিচারি দেখেন পুরী সব শূন্যময়,  
পুরী সব শূন্যময় ।

যদি শোবে ধরাসনে, ভাবিছেন মনে মনে,  
কোথা বন্ধুগণ গেল কোথা লোক চয়,  
গেল কোথা লোক চয় ।

ভাবি চিন্তি নানামত, অহেনিয়া শত শত,  
কিছুই বরিতে ভূপ নারেন নিশ্চয়,  
ভূপ নারেন নিশ্চয় ।

হেন কালে আসে তথা লোক চারি জন,  
তথা লোক চারি জন ।

তাহারা বলিল ভূপে সব বিবরণ,  
ভূপে সব বিবরণ ।

কমার সাগর জয়, কমাতে ধরম বয়,  
তুই করিলেন সেই মন্ত্রিকে মার্জ্জন,  
সেই মন্ত্রিকে মার্জ্জন ।

হায় কিবা শৌকাবহ, সেই চারি জন সহ

অন্ত্যেষ্টি বিহিত্ত জিয়া করেন সুজন,  
কিন্তু করেন সুজন ।

প্রমদা প্রমদে করি একত্র দহন,  
করি একত্র দহন ।

পড়িলেন ক্রম সর্ব যত সখিগণ,  
সর্ব যত সখিগণ ।

ভূপতি বিনতি-দরে, বলেন সে চারি নরে,  
ধর প্রিয়গণ ধর আমার বচন,  
ধর আমার বচন ।

বলিহে বিনয় করি, আমার বচন ধরি  
করিও অবশ্য সবে এ কাজ সাধন  
সবে একাজ সাধন ।

প্রমদ প্রমদা মোর প্রিয়তম ধন,  
মোর প্রিয়তম ধন ।

বিকাশি বিস্তৃত প্রেম ত্যজিল জীবন,  
প্রেমে ত্যজিল জীবন ।

বলি সবে যোড় করে, এদের আশীষ পাবে,  
কীৰ্ত্তি স্তম্ভ দিও এক করিয়া বতন,  
এক করিয়া বতন ।

করি কতি সুরচন, বলিলাম যে বচন

লিখিও লিখিও তাতে দিয়ে সুবরণ,

তাতে দিয়ে সুবরণ ।

এই বাণী বলি জ্বর পড়েন ধরায় ।

সমলিন মুখ ইন্দু, স্বেদ জল বিন্দু বিন্দু

প্রকাশ পাইছে গায় কিবা রূপ তায় ।

শোভাপারি যেন দেহ, মুকুতা মালায়,

হায় মুকুতা মালায় ।

সুকোমল ফেনানিত শয়নে যাহার ।

করি কত শ্রুতন, করি কত আকিঞ্চন,

ধরিয়াছে হৃদ পরে কতবা নাথায় ।

সেই ধরা পতি আজ পড়িয়া ধরায়,

হায় পড়িয়া ধরায় ।

দাসীগণ অশ্রুফণ সেবিত যে পায় ।

সুগন্ধি চন্দন করি, কতবা সুরাগ পরি,

কতবা সুবাসে শোভা পেত নেই কায় ।

সেই ধরাপতি আজ, পড়িয়া ধরায়,

হায় পড়িয়া ধরায় ।

যাঁহার প্রতাপতয়ে সব জড় প্রায় ।

আসিতে যাঁহার কাছে, ভয়ে সব থাকে পায়,

হায় হায় সেই গায় পিপীলিকা বায় ।

সেই ধরা পতি আজ, পাড়িয়া ধরায়,

হায় পাড়িয়া ধরায় ।

কিছু কাল গতে উঠি বসিলেন জয় ।

উপদেশ গোটাকত, দিতে বখাযোগ্য মত,

আনিলেন মন্ত্রীখলে করি অমুনয় ।

বড় সমাদরে তার, করে ধরি কয়,

জয় করে ধরি কয় ।

এস এস বন্ধু বর কেন কর ভয় ।

কেনহে মলিন মুখ, কেনহে মানসে দুখ,

কেনহে সত্য চিত কেন শোকময় ।

শুন শুন মোর বাণী, পাইবে অভয়,

তুমি পাইবে অভয় ।

সুখের আধার মন মনে সুখ রয় ।

পুষ্পোচ্ছিন্ন জননে সুখ, যে দেখেছে পুষ্প সুখ,

নিশ্চয় সেজন সুখী নিশ্চয় নিশ্চয় ।

তাই ঈশ প্রেমে সুখ, অবিরত বয়,

সুখ অবিরত বয় ।

কিন্তু তুমি বাস্তবে সুখ করেছ স্থাপন ।

তেই পাতি কুট ছল,      তেই ধরি হীন বল,  
নাশিয়াছ তেই বঁট রাজ পদ্বিজম ।  
জনমে কিম্বৎ কভু,      যথা ভীত মন,  
হায় যথা ভীত মন ;

আশায় সেবিভ এবে কোথা সেই সুখ ।  
কুকাঙ্গ করিছ বলি,      সদা আচ্ছ হীনবলী,  
কাঁপিতেছ তেই সদা বিনলিনমুখ ।  
এই দেখ ধড় ফড়,      করে তব বুক,  
তয়ে করে তব বুক ।

যদিও নাজে না কভু মানবে কুকাঙ্গ ।  
বাক নেই তবু মানি,      যদি হৈতে পার মানী,  
যদি হৈতে পার সুখী প্রজার সমাজ ।  
নেও নেও এই নেও,      পর রাজ নাজ,  
তুমি পর রাজ নাজ ।

হায় কিছু জ্ঞান নাহি তুমি অস্বপ্নভি ।  
আচ্ছ হেন এক জন,      তোমাকে যে অস্বপ্ন  
স্মরণ করায় কান্দ দিবে দুঃখ অতি ।  
বল কল কি হইবে,      টহলে ধরাগতি,  
তুমি টহলে ধরাগতি ।



বিশেষ অর্থই মোর দেখ না বিচারি ।  
 কোথা সেই দুখ আর, কোথা সেই রাজ তার  
 কোথা সেই অমুগম রাজপদ তারি ।  
 বাহা দেখি তব মন, মত্ত ছুরাচারী,  
 এত মত্ত ছুরাচারী ।

কুটিলের খল বাণে সকলি বিনাশ ।  
 গিয়েছে সকল আশা, এবেসব শোক বাস ।  
 আছে আছে ভাল সব তোহাতে প্রকাশ ।  
 জানি শুনি তবু কেন, ইহাতে অরাস,  
 হায় ইহাতে অরাস ।

বিবেক বিহীন পাপমতি জনগণ ।  
 হরি আনে পর ধন, করে পাপ অগণন  
 ভাবে না ভাবে না হায় কিঞ্চিৎ কারণ ।  
 তাহাদের মত মন, আছে শত জন,  
 কত আছে শত জন ।

বাহিরের সুখ দেখি করে খড় খড় ।  
 দেখ না দেখ না হায়, কত দুখ আছে তার  
 কত দুখ আছে সেই সুখে দুখ কর ।  
 বটে বটে দুখ ইহাতে, দেখে মনোহর,  
 আনন্দে মনোহর ।

গোলাব নয়ন অতি কোমল সুখদ ।  
 শুইবারে তার পরে, সকলে বাসনা করে  
 সকলি ভাবেন তাহা পূরিত প্রমদ ।  
 কিন্তু তার নীচে, ক্রাঁটা বড়ই দুখদ,  
 হায় বড়ই দুখদ ।

সকলে পাইতে মণি করেন যতন ।  
 ধরা নামে যত জন, করে তার আশ্রয়ণ  
 তবে মত্ত তার তরে করে বিচরণ ।  
 কিন্তু কাল শিরে বাস, করে সেই ধন,  
 সদা করে সেই ধন ।

আহা নাথ ! কি ছিলেম, কি হলেন হায় ।  
 অরিতে সে সব কাজ, শুন ওহে বিশ্বরাজ  
 দেহ জ্বলে যায় মন মন জ্বলে যায় ।  
 তোমা বিনে মন দুখ বলি আর কার,  
 আনি বলি আর কার ।

মত্ত তায় কি ঘটায় জানিলাম সার ।  
 মত্ততায় মাতি সব, এই যত পড়ি শব,  
 আমিও বহিব নাথ মত্ততার ভার ।  
 ছাড়িব ছাড়িব এই, দেহ তার হার,  
 এই দেহ তার হার ।

কোথা ধরা পড়ি, কোথা রহি লোক তার।  
 কোথা সুখ আশা ভাতি, কোথায় বিরহ রাতি  
 স্বলে স্বরে আনিবার করি হাহাকার।  
 সব মিছা নাথ সব, ভোজ বাজি মার,  
 মিছা ভোজ বাজি মার।

দেখ নাথ ধরা ধানে কতই স্বভাব।  
 কেহ পরহিত করে, কেহ পর সুখ হুরে,  
 অবাক হলেম দেখি অবনির ভাব  
 নালিলে পরের সুখ, ঘুচে কি অভাব,  
 নাথ ঘুচে কি অভাব।

অমনি অনল এক আলেন নরেশ।  
 প্রেরণীকে বুকে করি, মুখে ঈশ নামধরি,  
 অনলে অভিভ মনে করেন প্রবেশ।  
 সহচরগণ সবে, ডাকে পরমেশ,  
 সবে ডাকে পরমেশ।

ঘটনা অতুত পূর্ব করি দরশন।  
 ছাড়িল অমনি মল্লী হীন আচরণ ॥  
 ফুটিল অমনি আর বিবেক নরন।  
 পরমেশ প্রেমে মত্ত হইল মগন ॥  
 গেল দুখে ছিল যত মনন বিকার।  
 জননে বিষয় কুমে বিবেক অপার ॥

অমনি ক্ষতি ভাবে লীন করি মন ।  
 অরিয়া বিগত রীতি করেন বোদন ॥  
 ওহে জগদীশ আমি পাপী দুরাশয় ।  
 মোর বশে পাপ রসে দিন করি লয় ॥  
 ধিক সেই জন ধিক তাহার জীবন ।  
 না লয় যে জন নাথ তোমার শরণ ॥  
 ধিক বিষয়ের খেলা ধিক তবরস ।  
 ধিক নাথ সেই, যেই সদা রিপুবশ ॥  
 যাতে নাই তব গুণ ধিক সেই গান ।  
 যাতে নাই তব মান ধিক সেই তান ॥  
 যাতে নাই তব রাগ ধিক সেই নাজ ।  
 যাতে নাই তব ভাব ধিক সেই কাজ ॥  
 যাতে নাই তব রূপ ধিক সেই ভূপ ।  
 তব প্রেম সূখা বিনে সব বিষ কুপ ॥  
 কি কাজ কি কাজ নাথ ধরিয়া জীবন ।  
 ছাড়িব ছাড়িব এই অনিত্য ভবন ॥  
 এই বলি আলো এক অনল ভীষণ ।  
 প্রবেশ করিল তাতে সহ পরিজন ॥  
 এদিকে সে চারি জন করি আয়োজন ।  
 মঠ এক দেন অতি কুরিয়া যতন ॥  
 লিখেন তাহার পরে এই সুরচন ।  
 হইল হইল বাহা নীচে একটন ॥

প্রমদ প্রমদা এই প্রেম সুধাকর ।  
 প্রকাশিল প্রেমতত্ত্ব অতি মনোহর ॥  
 অবতীর্ণ অবনিতে প্রেম রূপ ধরি ।  
 তেঁই গেল প্রেম রাগ সুবিস্তার করি ॥  
 জীবন বিহনে পক্ষ যথায় ফাঁকর ।  
 বিদরিত বুক বিদরিত কলেবর ॥  
 প্রমদ প্রমদা সেই রূপে দুই জন ।  
 দৌহার বিরহে দৌহে ছাড়েন জীবন ।  
 প্রেম অতীলাশী আছ যত যুব জন ।  
 এস এস হেথা আসি কর বিলোকন ॥  
 কারে প্রেম বলে প্রেম কিরূপ আকার  
 দেখ দেখ আসি হেথা করিয়া বিচার ।  
 কখন করিতে প্রেম যদি হয় মন ।  
 কর কর মন সবে দেখিছ যেমন ॥  
 বটে বটে প্রেম রাগ বড় রমণীয় ।  
 নহে নহে কিন্তু সকলের বরণীয় ॥

পৃষ্ঠা      পংক্তি      অঙ্ক      ১

মূল্য একটাকা      আনা      আনা

|    |    |           |           |
|----|----|-----------|-----------|
| ২  | ১০ | জয়পুর    | জয়পুর    |
| ৪  | ২১ | মুমলিন    | মুমলিন    |
| ৮  | ৪  | কাঁজকাঁজ  | কাঁজকাঁজ  |
| ১৩ | ১৪ | রাজপুর    | রাজপুর    |
| ২২ | ৮  | মুখে মুখে | মুখে মুখে |
| ২৪ | ৭  | বিচারে    | বিচার     |
| ২৬ | ৫  | একি       | ইকি       |
| ২৬ | ১২ | অবগত      | অবনত      |
| ৩৪ | ১১ | না        | না        |

৭ ঘন ঘন প্রভাকরে      ঘন ঘন প্রভাকরে

|    |    |         |         |
|----|----|---------|---------|
| ৩৫ | ১৬ | আসি     | অসী     |
| ৩৮ | ২  | কল      | ফল      |
| ৪৬ | ১২ | ঈশ      | ঈশে     |
| ৪৮ | ১৩ | তাই     | চাই     |
| ৪৮ | ১৫ | মনে     | বিচার   |
| ৪৯ | ১৮ | হইবে    | বিষয়   |
| ৫২ | ১৫ | অয়ীকাল | অয়েকাল |
| ৫৩ | ১৪ | বচনে    | বচন     |
| ৫৩ | ১৭ | মন      | ঘন      |
| ৫৪ | ৭  | নীরস    | নিরস    |
| ৫৪ | ২০ | অন্ত    | অন্ত    |

| ২ | পৃষ্ঠা | পংক্তি | অশুদ্ধ                   | শুদ্ধ     |
|---|--------|--------|--------------------------|-----------|
|   | ৫৭     | ২      | মনে                      | বান       |
|   | ৫৭     | ১৭     | অসি                      | আসি       |
|   | ৫৯     | ১      | ঘোরে                     | নরে       |
|   | ৬০     | ১২     | যতন যতনে                 | যতন যাতনে |
|   | ৬২     | ৬      | মন                       | যম        |
|   | ৬৩     | ১১     | ঘোর                      | ভোর       |
|   | ৬৩     | ১৬     | বলে                      | বাল       |
|   | ৬৪     | ২১     | অসি                      | জায়      |
|   | ৬৫     | ১      | আর                       | আরে       |
|   | ৬৬     | ৫      | বামামারে                 | বামাঘারে  |
|   | ৬৬     | ১৮     | যুসিবারে                 | যুসিবারে  |
|   | ৬৭     | ৬      | কতু                      | •         |
|   | ৬৯     | ২০     | মিনাজি                   | নীনারী    |
|   | ৭০     | ৫      | অখিল                     | ইন্দ্রিয় |
|   | ৭০     | ১৭     | নাথ                      | নাথে      |
|   | ৭০     | ২২     | মুখ                      | মুখ       |
|   | ৭২     | ৬      | প্রথর                    | প্রথরে    |
|   | ৭৩     | ১৮     | মন                       | মস        |
|   | ৮০     | ৬      | এসবন বিচরণ। এস শুভ বিবরণ |           |
|   | ৮১     | ৮      | ছাড় ছাড়                | ছাড় ছল   |
|   | ৯৮     | ১০     | ভুলিয়াছ                 | ভুলিয়াছ  |
|   | ১০০    | ১      | মন                       | দন        |

| পাঠ্য | পাঠ্য | অর্থ      | অর্থ    | ৩ |
|-------|-------|-----------|---------|---|
| ১০৪   | ৩     | মনে       | মনে     |   |
| ১০৭   | ২     | নাহি পারি | না পারি |   |
| ১০৭   | ১২    | দিব       | দিহ     |   |
| ১০৯   | ৪     | শাক       | শাক     |   |
| ১১২   | ৩     | মাছ       | মাছ     |   |
| ১১২   | ৪     | মাছ       | মাছ     |   |
| ১১২   | ১৮    | দোষ       | দোষী    |   |
| ১১৩   | ১২    | কারও      | কারিতে  |   |
| ১১৫   | ১১    | জোড়ে     | যোড়ে   |   |
| ১১৫   | ১৫    | নিকার     | নিকরে   |   |
| ১১৬   | ৩     | অমত্য     | অমত্য   |   |
| ১১৮   | ১৮    | বধিতে     | রোধিতে  |   |
| ১২০   | ১৫    | প্রমাদ    | প্রমদে  |   |
| ১২৪   | ১৩    | হল        | হল      |   |
| ১২৪   | ১৫    | কলাকলা    | কলাকলা  |   |
| ১২৫   | ৭     | হল        | হল      |   |
| ১২৬   | ৩     | বমনীর     | বমনীর   |   |
| ১২৬   | ৮     | বিশ্ব     | বিশ্ব   |   |
| ১২৭   | ৩     | মরাম      | অভেব    |   |
| ১২৭   | ১০    | জলে       | জলে     |   |
| ১২৮   | ৫     | তাপিত     | তাপিতে  |   |
| ১২৮   | ৭     | বটে       | বটে     |   |



| ৪ | পৃষ্ঠা | পংক্তি | অশুদ্ধ  | শুদ্ধ    |
|---|--------|--------|---------|----------|
|   | ১২৯    | ৫      | আশয়ে   | আশায়    |
|   | ১২৯    | ১৪     | প্রাণে  | প্রাণ    |
|   | ১৩০    | ১২     | কাননে   | কানন     |
|   | ১৩০    | ২১     | প্রণ    | প্রাণ    |
|   | ১৩১    | ৬      | পুরেভাব | ছারভার   |
|   | ১৩১    | ৭      | বহিব    | বসিব     |
|   | ১৩১    | ২০     | গবে     | যবে      |
|   | ১৩৩    | ১      | কীল     | খাল      |
|   | ১৩৪    | ১৫     | চাপ     | বাপ      |
|   | ১৩৪    | ১৫     | গেছ     | গেছে     |
|   | ১৩৮    | ১      | ভাবিলেন | ভাবিছেন  |
|   | ১৩৮    | ২০     | কিনিস্ক | ফিনিস্ক  |
|   | ১৩৯    | ২৩     | পথে     | পথ       |
|   | ১৪০    | ১৭     | আরিআতি  | আরিআতি   |
|   | ১৪১    | ৩      | জয়     | কত       |
|   | ১৪১    | ৩      | কত      | জয়      |
|   | ১৪১    | ৪      | কত      | জয়      |
|   | ১৪২    | ৫      | পড়িলেন | পুড়িলেন |
|   | ১৪৩    | ৮      | বাহার   | বাহার    |
|   | ১৪৫    | ৫      | আশায়   | আশার     |
|   | ১৪৫    | ২৪     | কাব     | কাজ      |
|   | ১৪৫    | ২৪     | কাল     | কণী      |
|   | ১৪৫    | ২৪     | সদা     | বান      |





